



○ Ilustraciones: Wil Huertas



DE NIÑA DEFENDÍA LAS COSAS QUE ESTABAN A MI ALREDEDOR: UN PERRO, UNA PLANTA, EL MAR. Y COMO TODO LO CONTABA, TODOS A MI ALREDEDOR DECÍAN QUE IBA A SER PERIODISTA.



**Tan pronto terminé el colegio,
me fui a estudiar periodismo.
Eso fue hace 30 años.**



Desde entonces, he hecho un periodismo regional. Soy una periodista insular y eso me acerca más a la gente y al territorio.



POR ESO, PARA MÍ ES IMPOSIBLE QUE MI TRABAJO NO ME INVOLUCRE DE MÁS CON LAS HISTORIAS QUE CUENTO.



2015

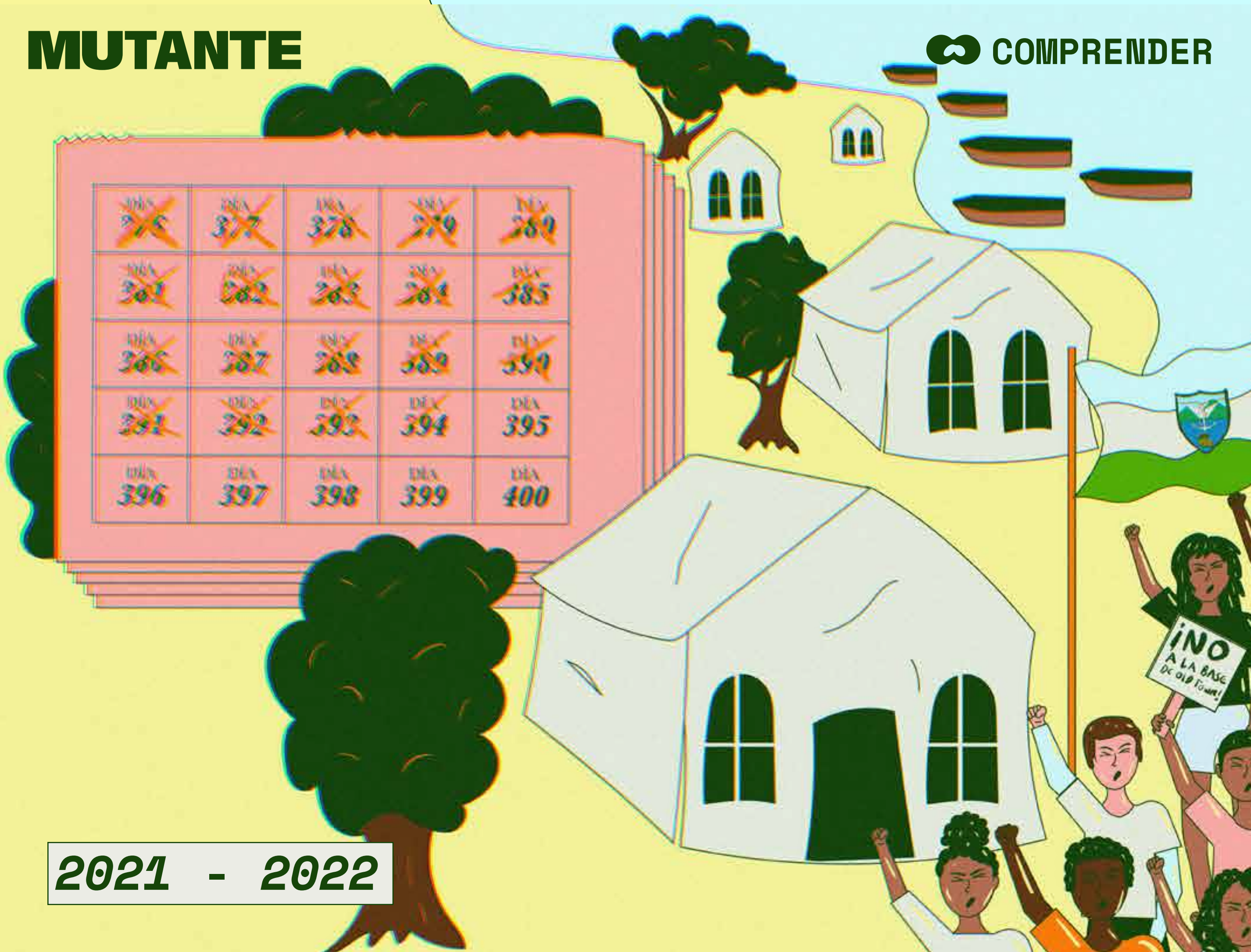


Durante seis meses defendí un árbol en la zona rosa de San Andrés para evitar que lo tumbaran.

Cuando se incendió el Parque The Peak (Providencia), me fui por mis medios a informar sobre lo que estaba pasando y fui la única que llegó a contarlo.

2023





2021 - 2022

*Pasé alrededor de 400 días en el **Campamento Dignidad** junto a los **pescadores** que buscaban impedir la construcción de una base guardacostas de la Armada en la cuenca del arroyo Bowden, y con eso evitar la militarización de la bahía de Old Town, en la isla vecina de Providencia.*



De construirse la base naval, la comunidad perdería el acceso libre a la bahía —un territorio ancestral para el pueblo raizal— y los pescadores no podrían volver de sus faenas por esa zona, como lo han hecho desde siempre.

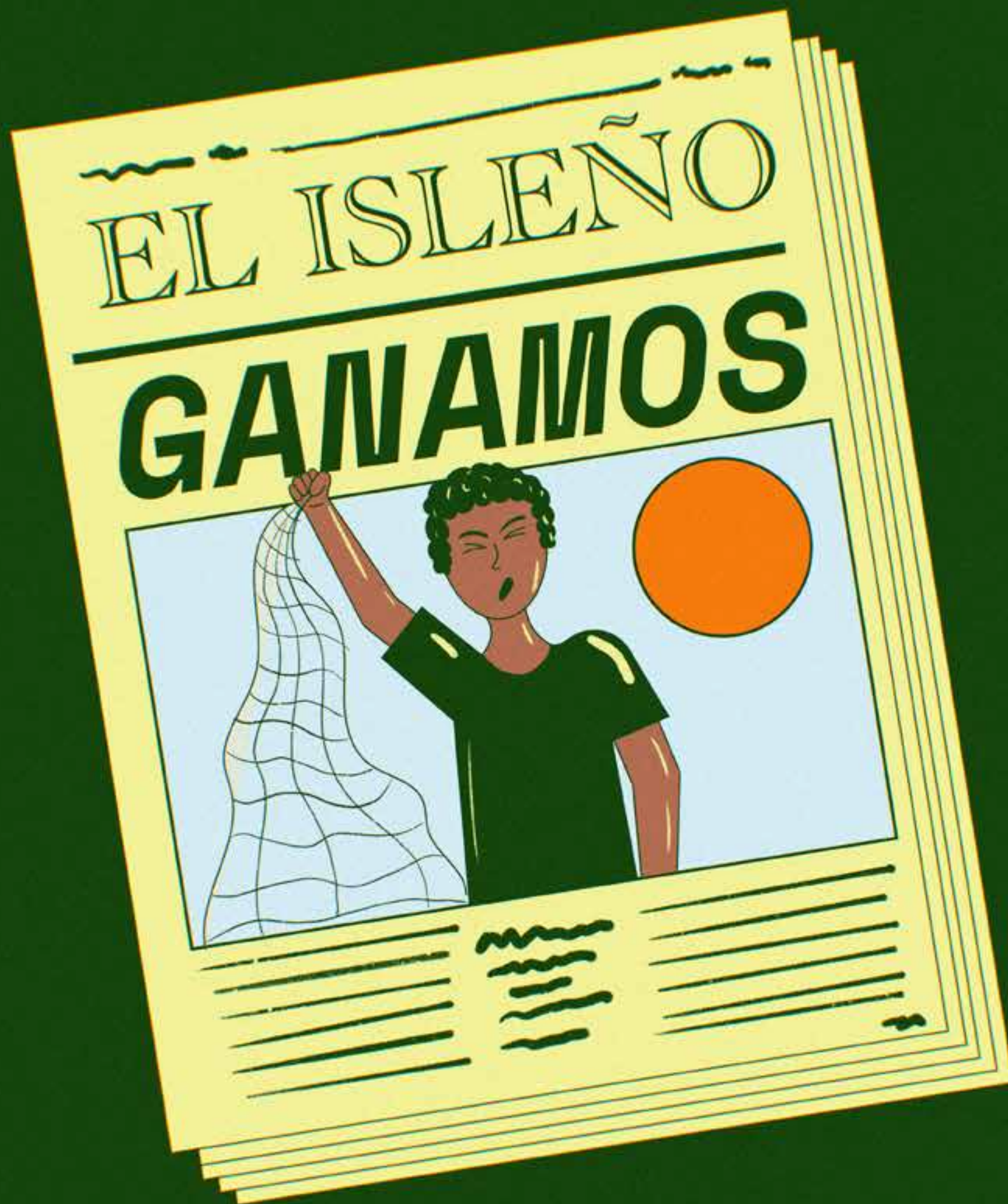


Sin contar con la destrucción y contaminación del ecosistema, que afectaría la reproducción de las especies que tienen allí sus salas cunas.

AUNQUE ERA UNA LUCHA DE LOS PESCADORES, YO SENTÍA QUE DEBÍA ESTAR CON ELLOS.



Fui a contar la historia de la construcción de la base naval para El Isleño y me quedé con los pescadores hasta que ganamos y la armada se tuvo que ir de la zona.*



La lucha de los pescadores fue tenaz y se sostuvo por meses. Y la visibilización que dio contar todo contribuyó a que recibieran más apoyos.

*Periódico local de San Andrés y Providencia.



***MI TRABAJO ES COMO UNA FAENA
DE PESCA; LLEVA SU TIEMPO
Y SU ESTRATEGIA.***

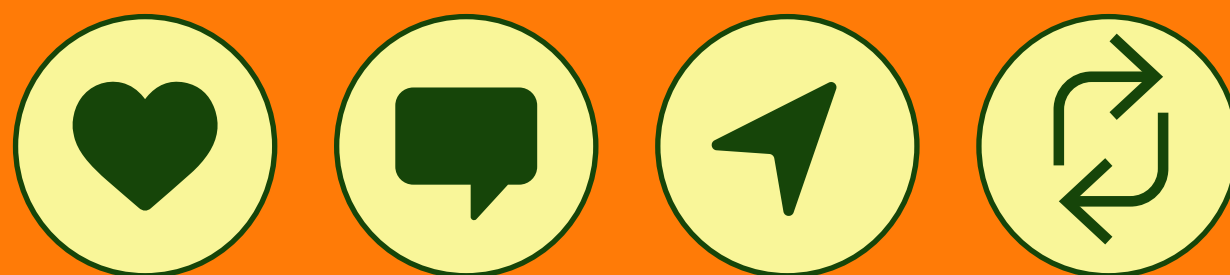


***Y donde haya algo
para defender o
proteger, voy a
elegir estar para
visibilizarlo. Para
revertir lo que les
está afectando.***



**¿QUÉ HISTORIAS
PASARÍAN
DESAPERCIBIDAS
SI NO HUBIERA UNA
PERIODISTA AMBIENTAL
COMPROMETIDA PARA
COMUNICARLA?**

**HAGAMOS UN LISTADO
EN LOS COMENTARIOS.**



*Este cómic está basado en la historia de Ethel Bent, una mujer raizal, periodista ambiental de Colombia, que conversó con Mutante el 11 de febrero de 2026.