

EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO NO SE SAQUEA, NI SE MONETIZA EN TIK TOK

DESDE EL AÑO PASADO, EL ICAANH HA RECIBIDO SERIAS ALERTAS DE LA CIUDADANÍA POR PERFILES EN REDES SOCIALES MOSTRANDO CÓMO “GUAQUEABAN” EN VARIOS LUGARES DEL PAÍS. ¿QUÉ SE PONE EN RIESGO CUANDO PERDEMOS NUESTRO PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO?

#HABLEMOSDELPATRIMONIO



La historia del saqueo del patrimonio está anclada en nuestro pasado y se remonta a **la época de la Colonia**, cuando los colonizadores extraían piezas prehispánicas. (Los metales en sí mismos son piezas prehispánicas).

Aunque desde las primeras décadas del siglo XX, **se empieza a entender la g.uaquería como una práctica ilegal que atenta contra la reconstrucción del pasado**, es en 1991, con la nueva constitución, que se declara expresamente que el patrimonio arqueológico es “inalienable, inembargable e imprescriptible”. Entonces, la práctica de la g.uaquería se vuelve ilegal.

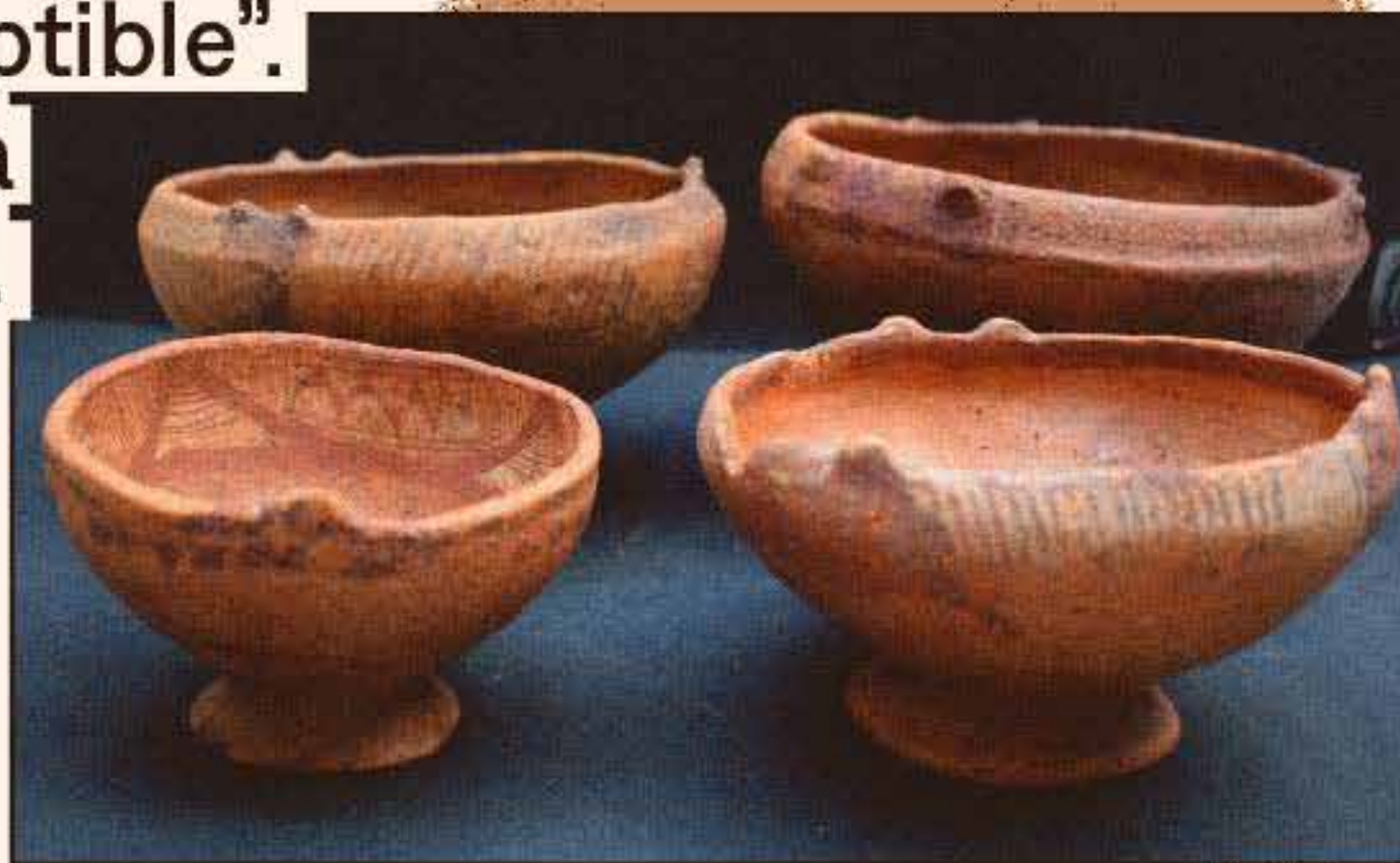


Foto: Bolívar - Santander.
2024. Rubi Duarte.



La g.uaquería, esa extracción de piezas de culturas antiguas sin documentación ni método científico, **borra toda posibilidad de interpretar el pasado de un territorio.**

¿Y **DÓNDE TERMINAN** LAS PIEZAS GUAQUEADAS?



En el siglo pasado, muchas de las **piezas g.uaqueadas fueron compradas por el Estado**, buscando democratizar el acceso de la ciudadanía a estos objetos. (Aunque esto dejó de pasar gracias a la nueva mirada que se le otorgó al patrimonio).



Otras, **terminaron en colecciones privadas** e incluso en el extranjero tras ser vendidas ilícitamente.



Y ahora, aunque la Policía y la Fiscalía han recuperado piezas g.uaqueadas por los tiktokers, **no está muy claro cuál es el mercado al que van.**



Hoy, bajo un lente distinto, sabemos que **el saqueo impide que se preserve y se estudie** el patrimonio con la mayor cantidad de información posible.



PORQUE ES TAN IMPORTANTE UNA VASIJA COMO LA TIERRA O LOS HUESOS QUE LA RODEAN",

explica **Rubi Duarte**, líder del equipo de Hallazgos Fortuitos y Afectaciones al Patrimonio del ICAANH.

Solo en 2025, el ICANH recibió **137 reportes de afectaciones*** al patrimonio arqueológico. Entre estas están las denuncias por los gUAQUEROS tiktokers, quienes enfrentaron un proceso judicial.



● Foto: Piezas incautadas en abril de 2025 a gUAQUEROS tiktokers. ICANH

*Datos a Noviembre de 2025.



PERO NO ES LO MISMO **EXTRAER,** QUE **ENCONTRAR** LO INESPERADO.

Contrario a la g.uaquería, los hallazgos fortuitos se dan cuando, **en la cotidianidad o dentro de un proyecto***, se encuentran cosas que no se sabían que estaban allí.



● **Crédito:** Atención de hallazgo fortuito. Estructuras de Cancel. Gabriel Pinilla.

*Proyecto que no tiene la obligación legal de adelantar un Programa de Arqueología Preventiva (PAP)



LA TIERRA HABLA

256

reportes de hallazgos fortuitos
han llegado al ICAANH con corte
a noviembre de 2025.

La responsabilidad de quien
encuentre un bien arqueológico
**es contárselo al ICAANH a través
de un correo, o con ayuda de
las autoridades municipales,**
siempre dando la mayor cantidad
de información posible*.

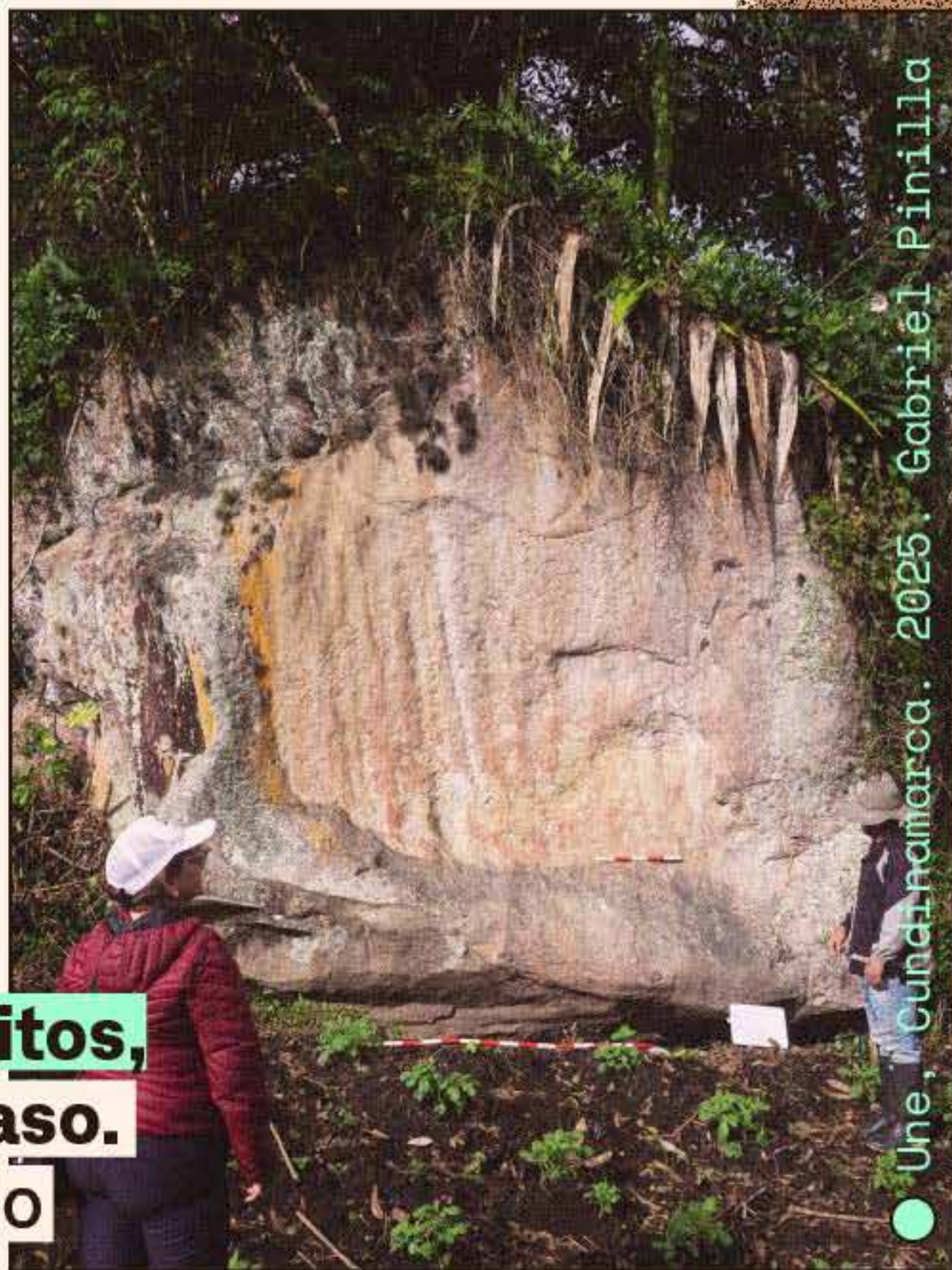
*En internet está disponible la
Ficha Única de Hallazgos Fortuitos.

¿Y A DÓNDE SE VA EL PATRIMONIO?

No hay una sola manera de gestionar **los hallazgos fortuitos**, sino que depende de cada caso.

Lo mismo pasa con el cuidado o la custodia de las piezas. Por ejemplo, si las comunidades tienen interés en cuidar los hallazgos, lo pueden hacer adelantando el trámite de registro y tenencia ante el ICANH.

Así el patrimonio se queda en el territorio al que pertenece.



● Une, Cundinamarca. 2025. Gabriel Pinilla

En los hallazgos fortuitos, el ICANH trabaja con las comunidades para encontrar la mejor solución para preservar el patrimonio... y pasan cosas como esta:

- *“En muchas partes del país hemos visto cómo las personas se emocionan, se interesan y se organizan para proteger el patrimonio. Niños entusiasmados por saber qué fue lo que se encontró, adultos que idean estrategias para cuidar el pasado, y les da sentido de arraigo a su territorio”, Rubi Duarte,* líder del equipo de Hallazgos fortuitos y afectaciones al patrimonio del ICANH.



● Crédito: Dibulla, La Guajira. 2025. INETRAM Minguao.

¿EL CUIDADO
DEL PATRIMONIO
O LA GUAQUERÍA
HA ATRAVESADO TU
HISTORIA FAMILIAR?
¿CÓMO?