



DUELE EL CORAZÓN

EN CUALQUIER MUNICIPIO, PUEBLO O TABERNA DE COLOMBIA
SONARÁ MÚSICA POPULAR. HABLAMOS CON CUATRO VOCES PARA
APROXIMARNOS A LAS RAÍCES, Matices E HISTORIA DE ESTE GÉNERO.





EL MOVIMIENTO

Lo que hoy conocemos como música popular, más que un género, es un movimiento.

Es un fenómeno o movimiento donde hay muchos géneros involucrados, nos explicó **León Felipe Duque**, magíster en Antropología e integrante del Grupo de Investigación Músicas Regionales de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Allí conviven “**músicas frías**”, cercanas a la música guasca y la música campesina, pero también al **despecho**.

Con una mixtura de música regional mexicana*: la norteña y la banda sinaloense.

*Duque señala que este no es solo un género, sino muchos géneros de diferentes regiones de México.





LO POPULAR

La gran pregunta es: ¿qué es?
Músicas populares hay muchas:

EL VALLENATO

EL CHUCU CHUCU

LA MÚSICA LLANERA...

- “Diferente a lo que podrían ser las músicas tradicionales o las músicas académicas” anota **León Felipe Duque.**



- “Tiene mucho que ver con la masificación de un género musical que se ha industrializado”, comenta **Lucas Fernández,** músico eufonista de la Universidad Nacional, director sinfónico y docente universitario en Bogotá.





EN COLOMBIA, HABLAR DE MÚSICA POPULAR SE ENTIENDE COMO LAS RANCHERAS Y LOS CORRIDOS,

explica **Fernando Murcia,** profesor de formación musical y guitarrista y voz principal de San Fernando, una agrupación musical tropical y carranguera de Restrepo, Meta.



Murcia señala que es el caso de la música de Yeison Jiménez, Jhon Alex Castaño... Lo que hacía Darío Gómez y lo que hacen en la actualidad Pipe Bueno, Luis Alberto Posada y tantos otros cantantes.





LAS RAÍCES

Aunque hoy lo popular responde a un estándar más comercial, se trata de **una música que bebe de la vivencia y el sentir campesino.**

Como la carrilera* de Las Hermanitas Calle, que eran ampliamente escuchadas entre las gentes del campo, señala Fernando Murcia.

Y pese a que hoy la música popular tiene grandes exponentes solistas, **es heredera de una música popular que se hacía a dos voces.** *“Eran duetos, una música más grupal”, subraya.*

*En otras regiones de Colombia es conocida como música guasca.



- “Las raíces más importantes creo que están en las músicas campesinas del noroccidente andino colombiano”, sostiene León Felipe Duque.



Músicas que tienen unos antecedentes muy largos y que se hacían sobre todo con cuerdas pulsadas:

GITARRA,

TIPLÉ Y

BANDOLA.

Músicas frías, anota Duque.
“No las calientes, para la fiesta y el baile”.

Exponentes más recientes, como Yeison Jiménez, Paola Jara o Jessi Uribe, han ampliado ese conjunto instrumental, incluyendo cuatro llanero, batería y tuba.





SUS RELATOS

DINERO

EL ORGULLO

EL AMOR

SACRIFICIO

EL DESPECHO

LA MASCULINIDAD

ALCOHOL

Pero la música popular también habla de **la migración** a las grandes ciudades, **el desarraigo y la violencia**.

● *“Ha sido un poco la consecuencia de ver un agro quebrado y empobrecido”*, anota **Lucas Fernández**.



LAS NARRATIVAS DE LA MÚSICA POPULAR, AUNQUE SON LENGUAJES COMPARTIDOS QUE COHESIONAN A UNA COMUNIDAD AFECTIVA, NO SON NEUTRALES, DESTACA CAMILA VÁRGAS ORJUELA, MAGÍSTER EN ESTUDIOS CULTURALES.



- “Pueden reproducir imaginarios tradicionales, pero también permiten que sectores históricamente subalternizados se vean reflejados y escuchados” apunta.





INFLUENCIAS Y UN HITO

El cine de oro mexicano (de los años 30, 40 y 50) **y su música** marcaron la música popular en Colombia.

Boleros... Rancheras... Corridos... Con figuras como **Pedro Infante, Lola Beltrán, Lucha Reyes, Lucha Villa y José Alfredo Jiménez.**



Pero el punto de quiebre llegó en **1989** con **Darío Gómez** y *Nadie es eterno en el mundo*, afirma León Felipe Duque. *“Le puso frac a la música guasca”*.

Con él casi que nace un nuevo género: la música de despecho, agrega. Hoy es el gran referente del género.



¿QUÉ CANCIÓN POPULAR ESCUCHAS CUANDO TE DUELE EL CORAZÓN?



NOS LEEMOS EN COMENTARIOS