



# **LAS FRONTERAS SON CICATRICES DE LA HISTORIA SOBRE LA PIEL DE LA TIERRA.**

**Y LAS MIGRACIONES  
PUEDEN SANARLAS.**

**CINCO DATOS** SOBRE LA HISTORIA DE LAS FRONTERAS.



# ¿EN QUÉ MOMENTO ACEPTAMOS QUE UNAS LÍNEAS IMAGINARIAS EN UN MAPA DEFINEN CÓMO NOS MOVEMOS POR EL MUNDO?

- En el planeta hay **316 fronteras terrestres**.
- Suman **247.000 kilómetros** (seis veces la circunferencia de la Tierra).

Y, DETRÁS DE CADA FRONTERA, HAY UN TRATADO, UNA GUERRA, UNA CONQUISTA: UNA HISTORIA DE PODER.



Fuente: *The Oldest, The Longest, The Weirdest: A Brief History of Land Borders*, de Simón Winchester, publicado en Literary Hub (2021).



1

# DURANTE MILENIOS, NO SE PODÍA MARCAR CON PRECISIÓN DÓNDE TERMINABA UN REINO Y EMPEZABA OTRO

→ En la Antigüedad, el espacio fuera de la muralla de una ciudad-estado **no estaba controlado por un poder específico**.

→ En la Edad Media, los límites entre los feudos eran conocidos como “marcas”: **zonas limítrofes sin leyes ni gobernante claro**.

LA IDEA DE SUBDIVIDIR TODO EL MUNDO CON LÍNEAS IMAGINARIAS TARDÓ SIGLOS.



Fuente: *What are borders for?*, de Joshua Jelly-Shapiro, publicado en *The New Yorker* (2019).



2

## EN 1648, EL TRATADO DE WESTFALIA INTRODUJO LA IDEA MODERNA DE FRONTERAS

El tratado de paz que puso fin a la Guerra de los Treinta Años → en Europa acordó que los Estados debían ejercer “soberanía absoluta” sobre sus territorios.

- “Esto implantó en la mente de la gente, por primera vez, formas como la que ahora asociamos con Francia”, punta el escritor **Joshua Jelly-Shapiro** en un artículo de *The New Yorker*.



**3**

## LA CARRERA COLONIAL DE 1800 Y 1900 VOLVIÓ REAL LA IDEA DE REPARTIR EL MUNDO

En **1884**, desde un despacho de Berlin, las potencias europeas  
→ dibujaron las fronteras de África con líneas (en su mayoría rectas y arbitrarias).

En las dos primeras décadas del siglo XX se trazaron **80.000 km** de fronteras (un tercio de todas las existentes).

Invenciones como el ferrocarril posibilitaron a los Estados controlar efectivamente toda la tierra que marcaban sus fronteras.



## 4

## LAS FRONTERAS HAN SIDO UN MECANISMO PARA REPRODUCIR LAS DESIGUALDADES DEL MUNDO

- *“Pocos son los Estados que han podido establecer sus propias fronteras. A muchos se les impone como una herencia de un pasado y se ven forzados a padecerlas”, apunta el filósofo Juan Carlos Velasco, académico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.\**



\*Cita tomada del artículo académico *Hacia una visión cosmopolita de las fronteras. Desigualdades y migraciones desde la perspectiva de la justicia global* (2020), publicado en la *Revista Internacional de Sociología*.



- “Las fronteras contribuyen a concentrar oportunidades en algunas sociedades y limitarlas en otras”, afirma **Juan Carlos Velasco.**

**OPERAN COMO MECANISMOS DE SELECCIÓN (Y DISCRIMINACIÓN) QUE CONDICIONAN LA VIDA (Y EL BIENESTAR) DE MILLONES DE PERSONAS.**

- “El 1 % más pobre de la población danesa tiene ingresos superiores al 95 % de los habitantes de Haití. Nacer danés es como tocarle a uno una lotería para toda la vida”, agrega **Velasco\***.

---

\*Citas tomadas del artículo académico *Hacia una visión cosmopolita de las fronteras. Desigualdades y migraciones desde la perspectiva de la justicia global* (2020), publicado en la Revista Internacional de Sociología.



**5**

## VIVIMOS EN UNA ÉPOCA DE “GLOBALIZACIÓN FRONTERIZADA”

Mientras la tecnología hace más fácil viajar y comunicarnos entre países, más estrictas y burocráticas se han vuelto las fronteras.

**Las fronteras han dejado de ser líneas imaginarias, para pasar a ser muros y espacios de hipervigilancia.**

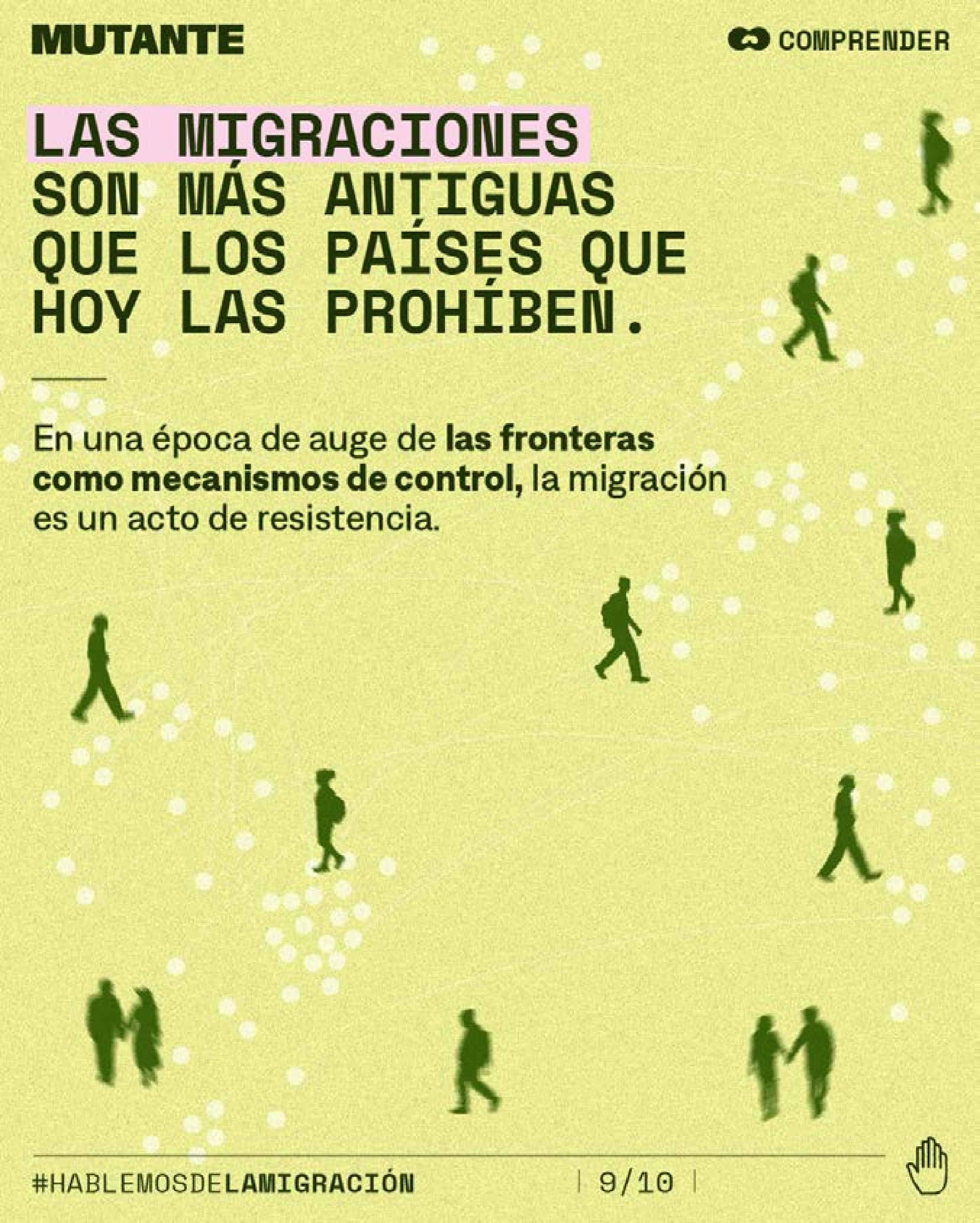
● “La frontera se acerca cada vez más al límite del propio cuerpo”, apunta el escritor **Joshua Jelly-Shapiro** en un artículo de *The New Yorker*.

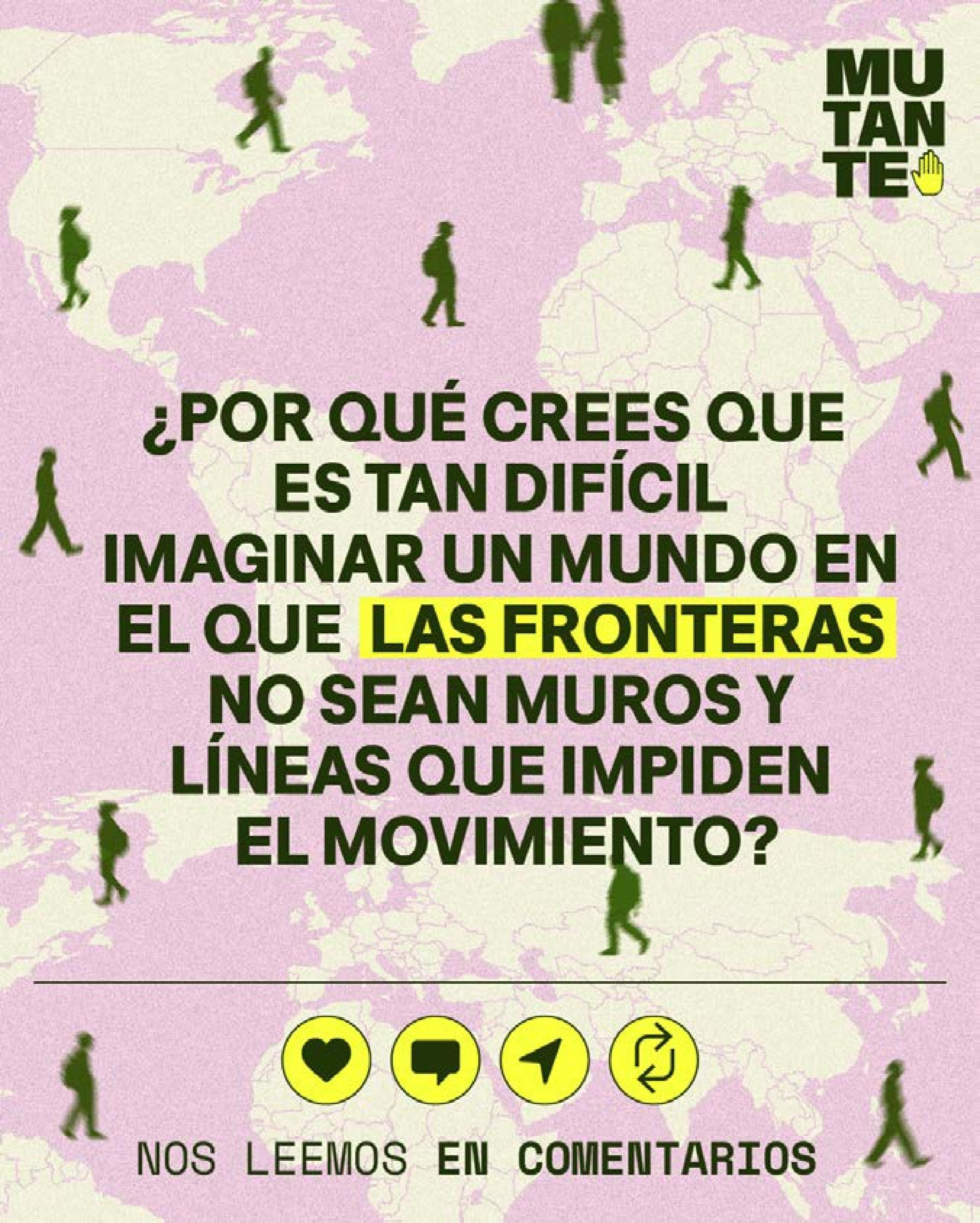


# LAS MIGRACIONES SON MÁS ANTIGUAS QUE LOS PAÍSES QUE HOY LAS PROHÍBEN.

---

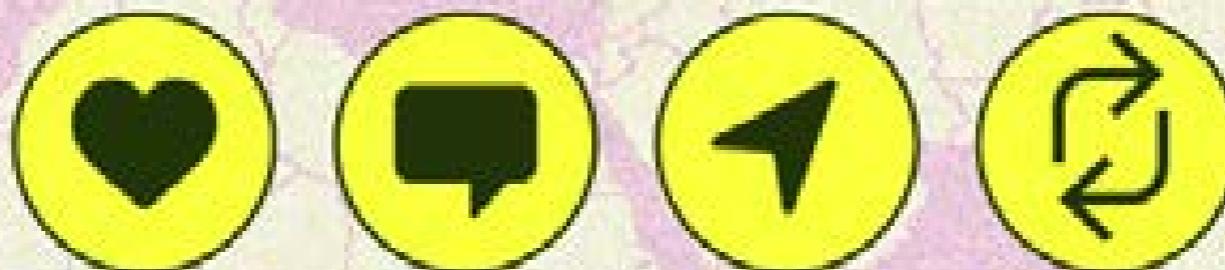
En una época de auge de **las fronteras como mecanismos de control**, la migración es un acto de resistencia.

A background illustration featuring a grid of small, semi-transparent white circles. Overlaid on these are several dark green silhouettes of people in various poses: walking, carrying bags, and a pregnant woman. In the bottom right corner, a dark green silhouette of a hand points towards the text.



MU  
TAN  
TE

¿POR QUÉ CREEES QUE  
ESTAN DIFÍCIL  
IMAGINAR UN MUNDO EN  
EL QUE **LAS FRONTERAS**  
NO SEAN MUROS Y  
LÍNEAS QUE IMPIDEN  
EL MOVIMIENTO?



NOS LEEMOS EN COMENTARIOS