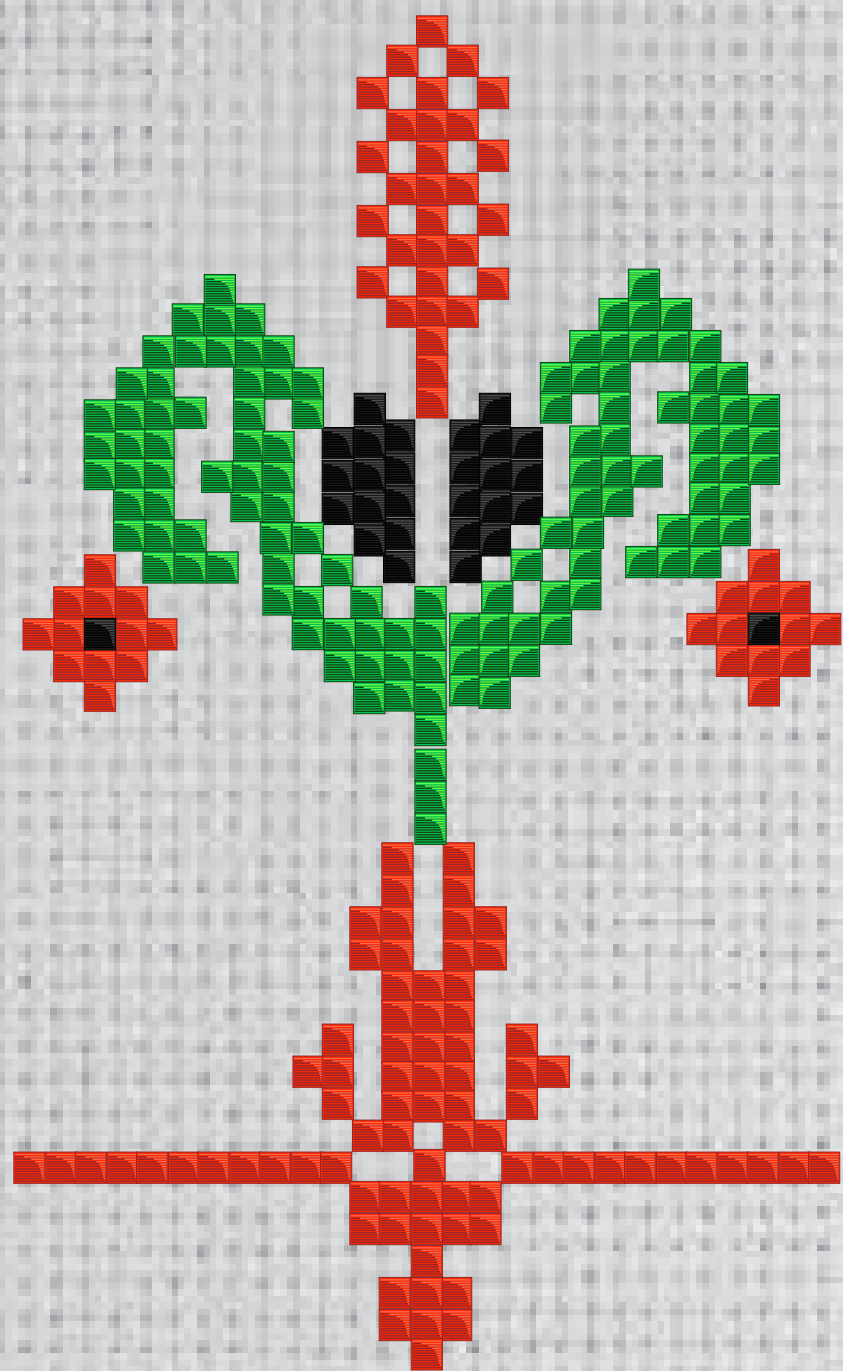


BORRAR EL ESPÍRITU

SEIS TRADICIONES Y PRÁCTICAS
CULTURALES QUE ESTÁN EN RIESGO
CON EL GENOCIDIO EN GAZA.





KUFIYA O HATTA

**Más que una prenda tradicional,
es un símbolo de resistencia**

popular que ha sido utilizado durante siglos por los campesinos palestinos.

Desde el siglo XX, comenzó a ser apropiada por todos los palestinos durante procesos de revolución y las intifadas.

Hoy es uno de los símbolos más fuertes de la resistencia ante el borrado colonial, y también de la solidaridad internacionalista.



2

LA ÚLTIMA FÁBRICA DE KUFİYAS EN PALESTINA

Hirbawi es una fábrica de kufiyas tradicionales que abrió en 1964, en la ciudad de Hebrón, en Cisjordania.

Durante años se ha enfrentado a la producción masiva a bajo costo y a los bloqueos.

Hoy es la única fábrica palestina en pie que sigue confeccionando la kufiya en Palestina.





LAS PRÁCTICAS AGRÍCOLAS

El árbol de olivo no solo hace parte del paisaje en Palestina, sino que ha sido una importante fuente económica para las familias (con aceitunas, jabones, artesanías).

En un contexto de ocupación y bloqueo al acceso a recursos como el agua y la tierra, continuar sembrando y cosechando se ha convertido en un acto cotidiano de resistencia.



4

UN OLIVO DE CINCO MIL AÑOS

Su nombre es Al Badawi y está ubicado cerca a Jerusalén. Se estima que podría ser el segundo árbol de olivo más antiguo del mundo.

Desde mediados del siglo XX, en el contexto de la ocupación, Israel ha talado cientos de árboles para fracturar la relación de los palestinos con su tierra.



5

LA COMIDA
LEVANTINA

Recetas populares como el hummus, falafel y el tabulé, aunque presentadas en muchos lugares del mundo por Israel como platos típicos de su pueblo, son en realidad comidas tradicionales de Palestina y otros países árabes de la misma región, como Siria y Líbano.



6

BORDADO *TATRIZ*

Una técnica tradicional de bordado artesanal, transmitida de generación en generación, que utiliza principalmente hilo rojo.

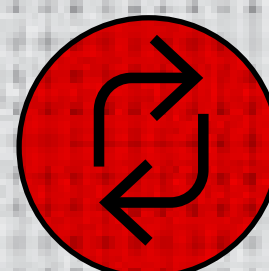
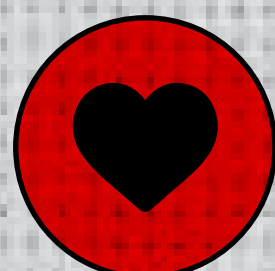
Es empleada por las mujeres campesinas en Palestina, quienes en muchos casos la incorporan en sus vestidos. Además, se considera una forma de resistencia pacífica.

En 2021, la UNESCO reconoció el *tatriz* como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad



**MU
TAN
TE** 

**¿QUÉ LUGAR CREEES QUE
OCUPAN LAS PRÁCTICAS
CULTURALES EN LA
RESISTENCIA DE LOS
PUEBLOS QUE
SON OPRIMIDOS?**



TE LEEMOS EN COMENTARIOS