

MUTANTE



COMPRENDER

ANATOMÍA *de la* MERITOCRACIA

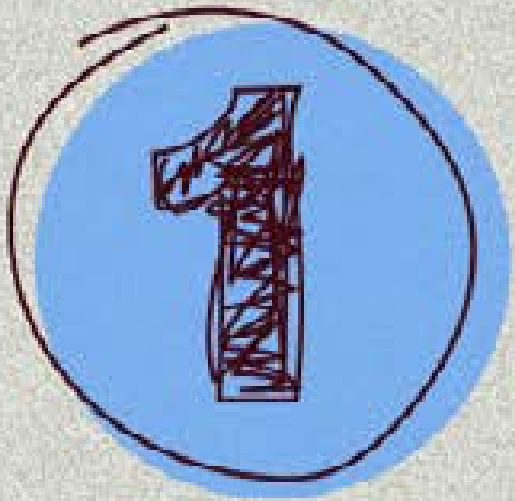


Si la meritocracia
fuera un cuerpo,
¿como sería?

Construida junto a **Máximo Jaramillo**, académico y activista político mexicano, creador de **Gatitos contra la Desigualdad**.

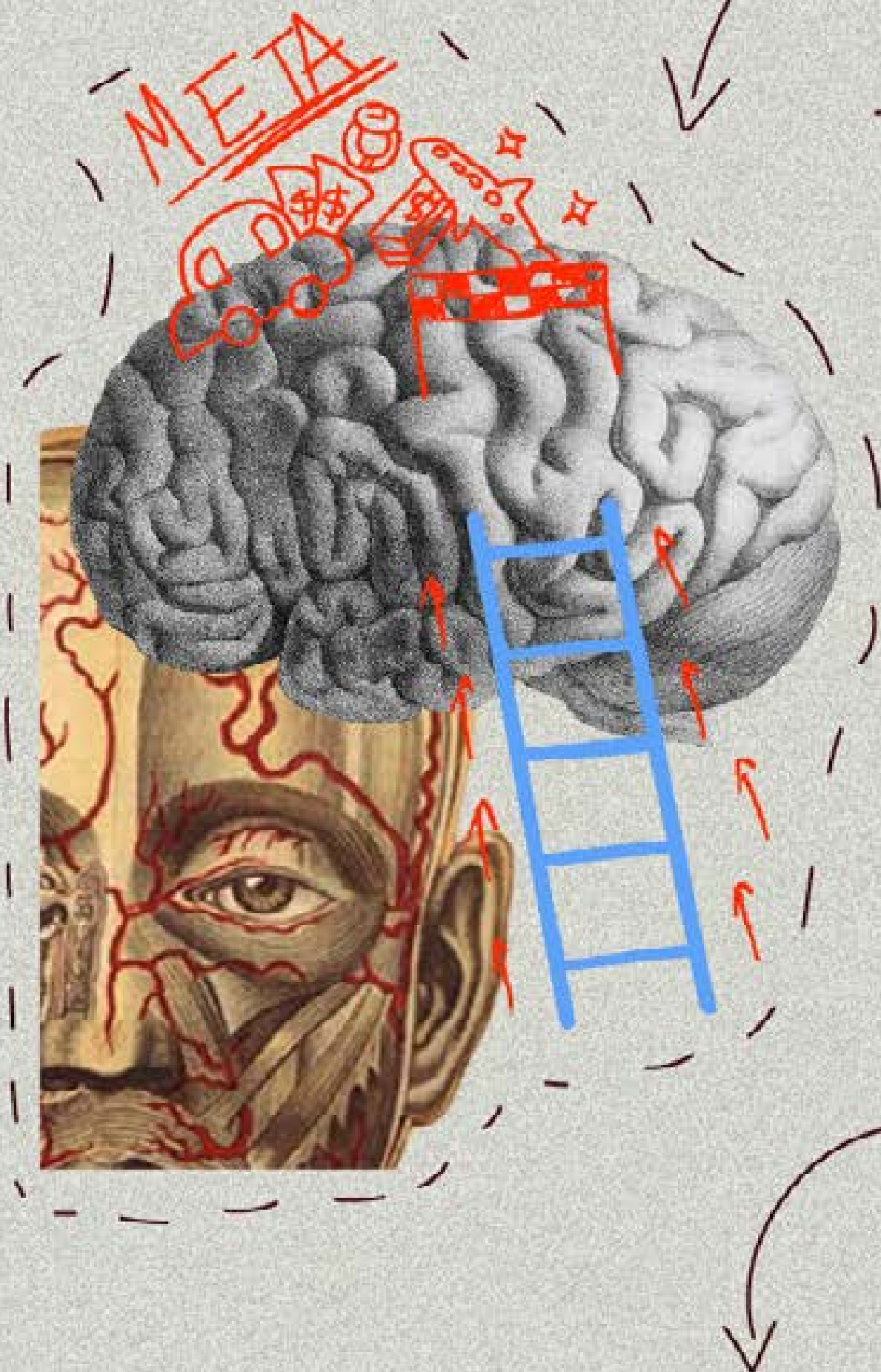
#HABLEMOSDELADESIGUALDAD





CEREBRO

¿Qué piensa?



Su pensamiento está apegado a un **orden social** estratificado que argumenta que quienes están en **la cima** es porque tienen más mérito, mientras **los de abajo**, ni se esfuerzan ni tienen talento.

Está conectado a su columna vertebral:

la ideología del dominio de los que más mérito tienen.



2

OJOS

¿Qué miran?



Están entrecerrados.

Ven a la pobreza con recelo y a la riqueza como esfuerzo recompensado.

Abrirlos del todo implicaría ser testigos de la implosión de su propio mito.

Sufren de miopía –a veces heredada –: ven esfuerzo donde hubo oportunidades. Otras veces, de sesgo de clase: *soy clase media.**

*Aunque con un mes de desempleo estaría al borde del desahucio. Una visión de clase que solo reconoce como “válido” lo que se parece a sí misma, propensa a enfocar con nitidez el esfuerzo propio pero a desenfocar las condiciones de partida.

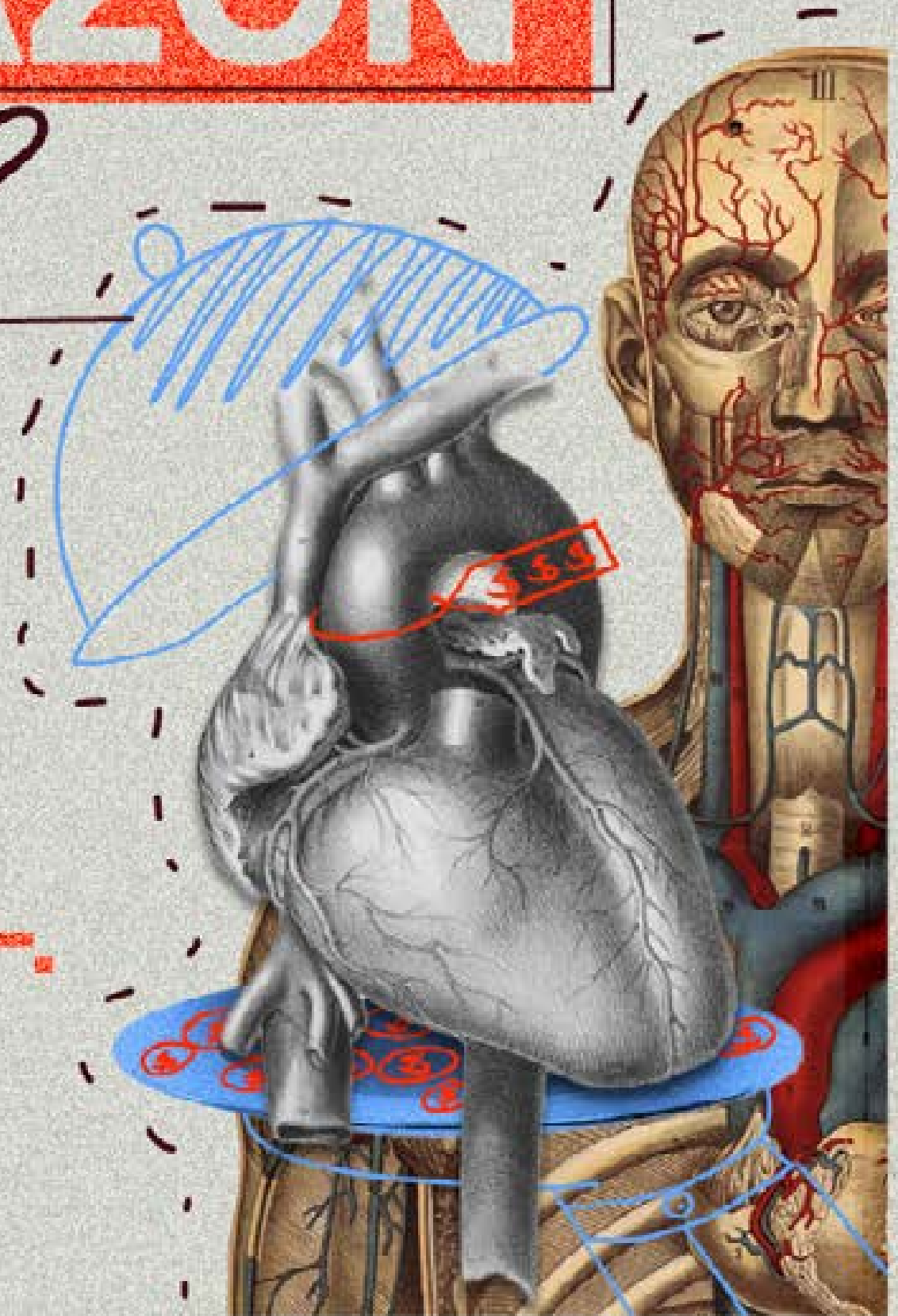


3

CORAZÓN

¿Qué siente?

No puede separar sus emociones de su clase social —aunque quisiera—.



Soberbia: en las clases altas, calma el alma ante la acumulación de la riqueza.

Humillación: en la clase empobrecida, alimenta la individualidad de la culpa.

Esperanza: en la clase media, impulsa su anhelo aspiracional del club de las 5:00 a.m.





BOCA

¿Qué dice?

Autoproclama
su soberbia:
**Son pobres
porque quieren.**



0 su humillación: Tal vez yo no he
estudiado o trabajado lo suficiente,
tal vez no merezco tener esto.



5

BRAZOS

¿Qué cargan?

**Prestos a distribuir
oportunidades
según el mérito.**

Aunque los ejercita con
las pesas del esfuerzo
y el talento, a veces
olvida que tiene un brazo
más corto que el otro.*

Se tatuó en el derecho:

No hay excusas.

*0 más descalcificado.

#HABLEMOSDELADESIGUALDAD

6/10

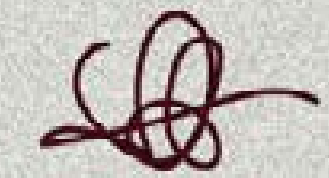


~~Brazo~~



PIES

¿Hacia dónde se mueven?



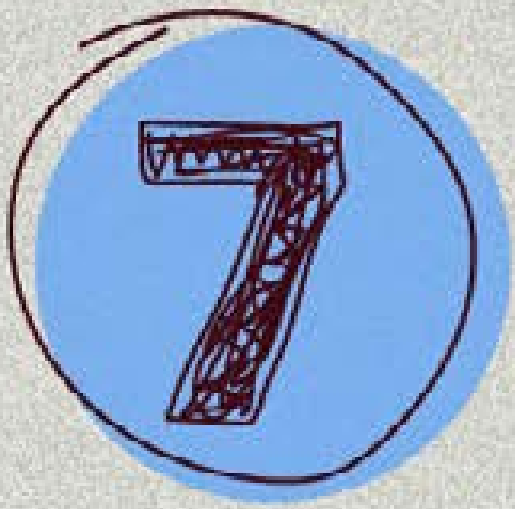
Hacia ningún lado.

Tiene unos pies que no se mueven, pues, al final de cuentas, está conforme con lo que hay.

Pero cuando se hace la pedicura, sale a escalar la montaña individualista con la guía impresa de los casos de éxito.*

*Muchas veces muy raros y poco frecuentes estadísticamente.





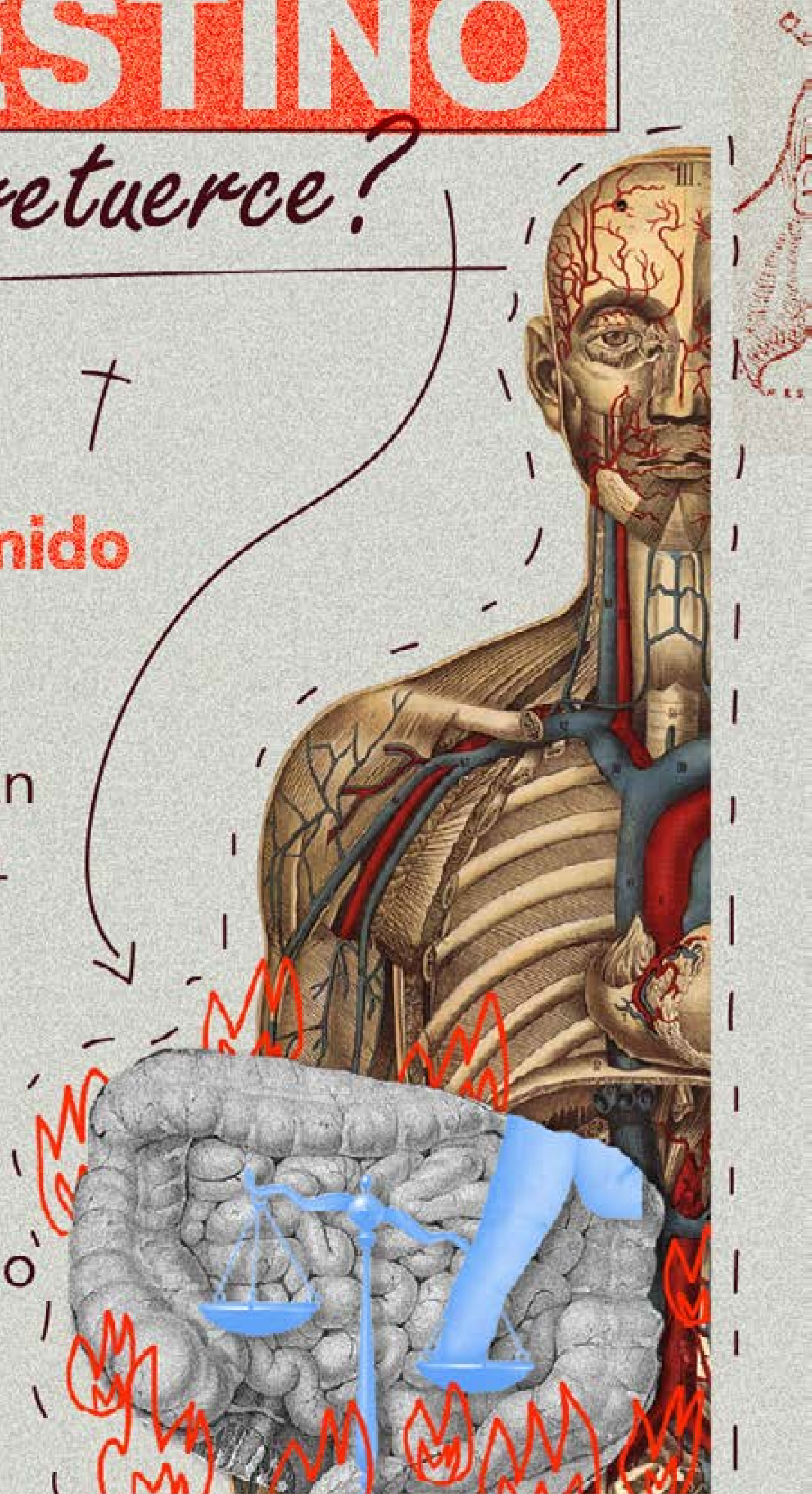
INTESTINO

¿Qué le retuerce?

Darse cuenta que lo individual está subsumido en lo estructural.

Sus tripas se irritan ante la colaboración y la comunidad.

Aunque con un restauración de la microbiota, podría volver a sentir enojo ante la injusticia.





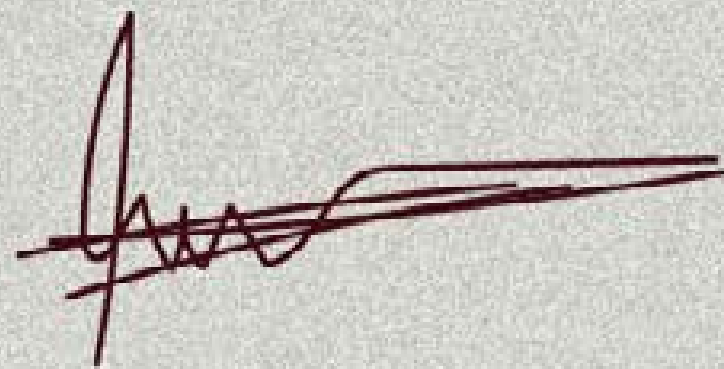
“

*La meritocracia es clave para la reproducción de la desigualdad en el tiempo”, dice **Máximo Jaramillo.***

Señala que lo que la hace todavía más operativa, como narrativa, es que tiene que ver con **afectividades de la vida cotidiana.**

OF





*“En la medida en que **la desigualdad** se puede ver más claramente, es posible desmontar su legitimidad”, afirma el creador de Gatitos contra la Desigualdad.**

¿Qué órganos agregarías a este cuerpo para comprender mejor cómo opera la meritocracia en un mundo desigual?

**Máximo Jaramillo es doctor en Sociología por El Colegio de México y economista por la Universidad de Guadalajara, donde es profesor. En 2024 publicó el libro *Pobres porque quieren. Mitos de la desigualdad y la meritocracia*.*