

MUTANTE

COMPRENDER

‘LAS CUCHAS TIENEN RAZÓN!’

¿QUIÉNES
LES DIJERON
QUE NO?

Te contamos qué hay detrás del mural que la
Alcaldía de Medellín borró con pintura gris.

#HABLEMOSDELAMEMORIA

#HABLEMOSDELADESAPARICIÓNFORZADA



El domingo 12 de enero, colectivos de grafiti y las madres buscadoras de la Comuna 13 hicieron un mural:

“

Significó potencia, la visibilización de una madre que está buscando a sus seres queridos”.

Dice **Margarita Restrepo,** integrante de Mujeres Caminando por la Verdad y quien ha buscado durante 22 años a su hija **Carol Vanessa,** desaparecida en el marco de la **Operación Orión.**



Pero **menos de 24 horas** después, **la Alcaldía de Medellín lo pintó de gris**, tapando la frase **“Las cuchas tienen razón”** y el rostro de Margarita.

Para **Max Yuri Gil**, director del Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia, es una acción que **reivindica una política sistemática de negación de los hechos y de las víctimas.**



CC



Sobre la presencia de restos humanos en La Escombrera siempre se ha tendido un manto de duda. Se ha dicho que eso no es cierto, que es un mito urbano”.

Dice **Max Yuri Gil**, quien fue coordinador macrorregional Antioquia - Eje Cafetero de la Comisión de la Verdad.



Luz Elena Galeano, integrante de Mujeres Caminando por la Verdad, recuerda las excavaciones desde 2015* y la poca o nula colaboración que recibieron por parte de todas las Administraciones locales.

“

Muchas personas nos han dicho que estábamos locas, que ahí [en La Escombrera] no íbamos a encontrar nada”, dice.



Y aunque los hallazgos tardaron diez años, llegaron.

*Ordenadas por la Fiscalía General de la Nación.



Las madres recuerdan que en **las alcaldías de:**



→ Sergio Fajardo (2004 - 2008).



→ Alonso Salazar (2008 - 2012).



→ Aníbal Gaviria (2012 - 2016).



→ Federico Gutierrez (2016 - 2020).



→ Daniel Quintero (2020 - 2024).

No se avanzó eficazmente
con la búsqueda en La Escombrera.



CC



La falta de escucha a las víctimas por parte del Estado colombiano antes de que naciera el Sistema Integral para la Paz* ha sido el mayor obstáculo”.

Subraya **Luz Elena Galeano.**

→ Por eso **que digan que no estaban “locas”** es un acto reafirmativo de memoria.

*Creado a través del punto 5 del Acuerdo de Paz firmado en 2016 entre el Estado colombiano y las Farc-Ep.





En este momento se están obteniendo resultados por la decisión de la JEP* de dictar medidas cautelares sobre ese sitio [2020], obligando, porque no es por buena voluntad, a la Alcaldía y a la Gobernación”.

Asegura **Max Yuri Gil.**

*Jurisdicción Especial para la Paz.



La pintura gris sobre el mural es evidencia de una voluntad institucional que ha estado marcada por el silenciamiento.

“

Eso no es como dice el señor Federico, que [el mural] pone fea la ciudad. Creo que antes la pone más hermosa porque estamos mostrando una verdad”.

Dice **Margarita Restrepo.**





Estamos viendo en vivo y en directo **las disputas por la memoria**, la estigmatización de unas víctimas y la decisión de una Administración de pretender imponer una **verdad única**".

Afirma **Max Yuri Gil**.

¿Cómo describirías esta acción de la Alcaldía frente a la memoria de las víctimas?

#HABLEMOSDELAMEMORIA

#HABLEMOSDELADESAPARICIÓNFORZADA