

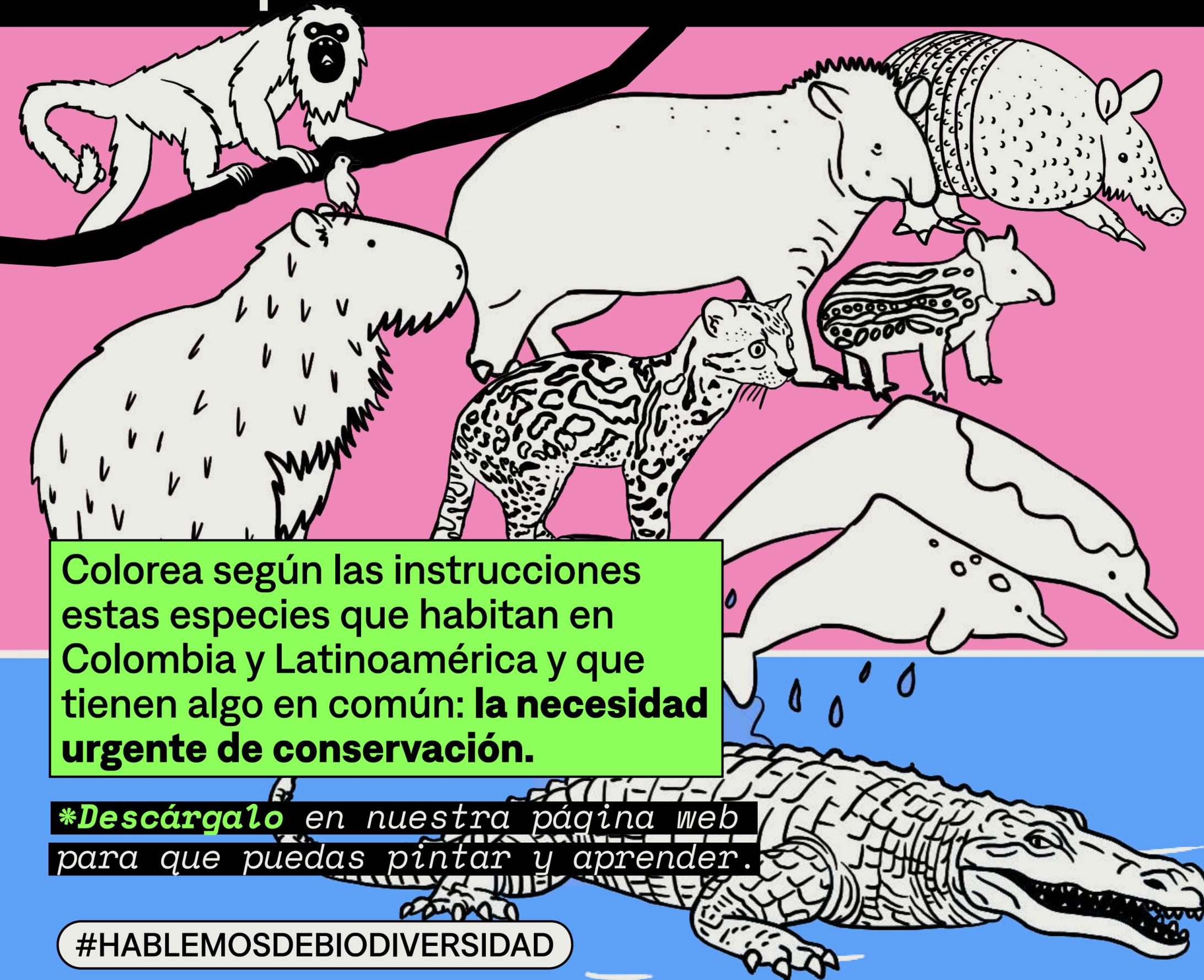


ANIMALARIO

PARA COLOREAR



Y re-aprender sobre biodiversidad



Colorea según las instrucciones estas especies que habitan en Colombia y Latinoamérica y que tienen algo en común: **la necesidad urgente de conservación.**

***Descárgalo** en nuestra página web para que puedas pintar y aprender.

#HABLEMOSDEBIODIVERSIDAD

DELFIN ROSADO

INIA GEOFFRENSIS

Boto, bufeo, tonina



Quedo atrapado en redes de pesca y cuando esto pasa usan mi carne como carnada.

INSTRUCCIONES:

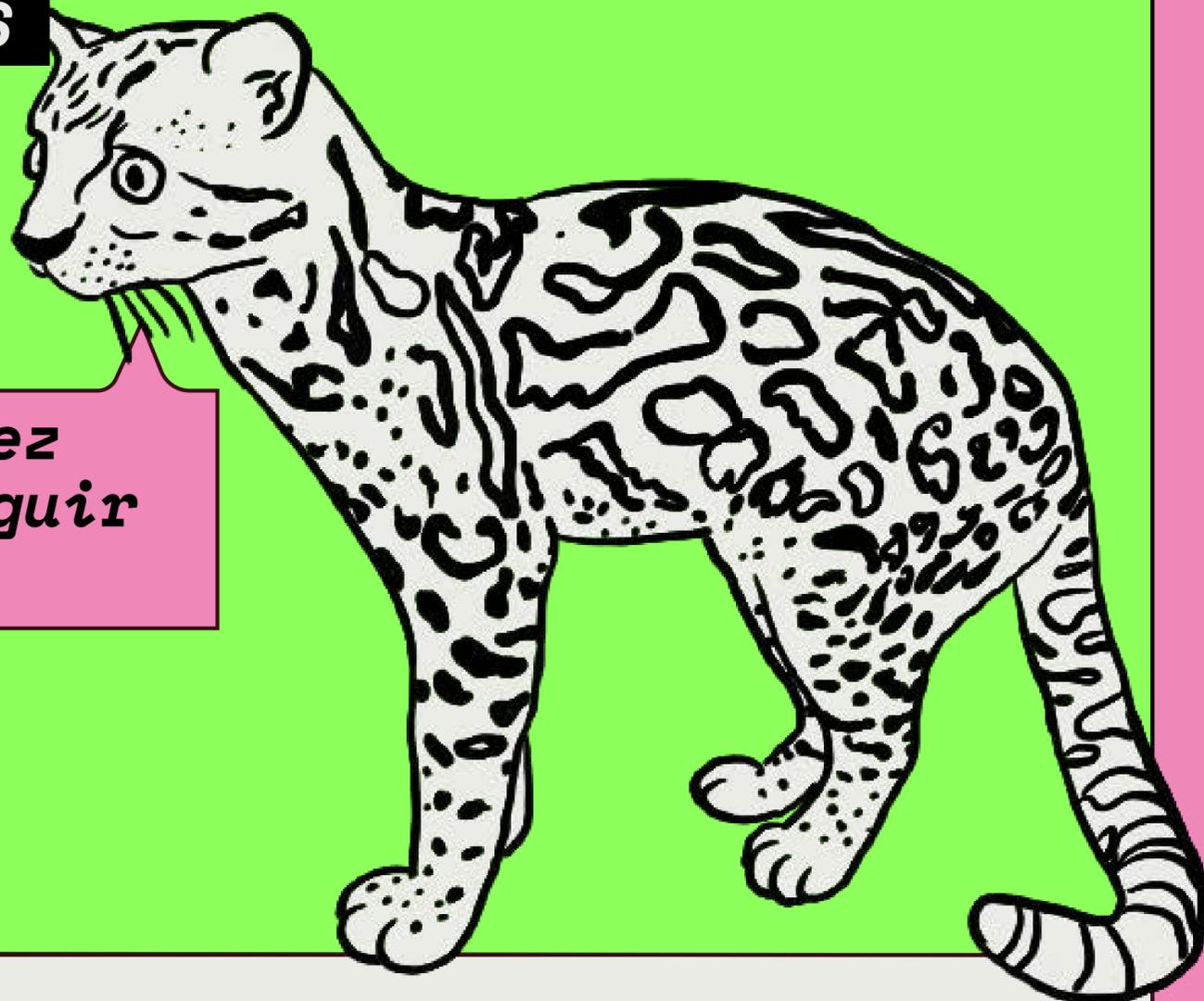
* Pinta de color **rosa pastel** su cuerpo por la parte inferior y aletas, con las que **nada con destreza por el caudaloso río Amazonas**. Su color puede intensificarse cuando se emociona o está activo, debido al aumento en el flujo sanguíneo.

* Agrega un color **violeta claro** a su lomo o parte superior. Los delfines rosados **pueden girar la cabeza 180 grados**, una ventaja para navegar por los bosques inundados.

TIGRILLO

LEOPARDUS TIGRINUS

Gato tigre, oncilla,
tigrina



Para mí es cada vez más difícil conseguir alimento.

INSTRUCCIONES:

* Colorea su cuerpo con un tono dorado claro, con algunas texturas que simulen sus pelos. Estos **le ayudan a adaptarse a varios climas** de bosques húmedos tropicales y secos o montañosos.

* Pinta las manchitas de negro en todo el cuerpo de forma irregular. Estas **le permiten camuflarse y escapar de depredadores más grandes.**

* Agrega un rosa sutil dentro de sus orejas, aptas para **captar sonidos agudos** de presas pequeñas como roedores y aves, incluso entre la vegetación densa.

MONO MAICERO

SAPAJUS APELLA

Mono capuchino,
mono machín,
mono negro

*Me convierten
en mascota para
entretenerlos.*



INSTRUCCIONES:

* Colorea de negro la franja triangular de pelo que tiene en la parte superior de la cabeza **que es similar a la capucha de un monje capuchino** (de ahí viene su apodo).

* Dale color miel a sus ojos, con los cuales **ve a profundidad** y que **le permiten moverse con destreza entre los árboles**. Sigue con rojo muy claro alrededor de sus párpados y usa grises para la boca.

* Sigue con colores oscuros para sus cuatro patas, que junto con su cabeza, **usa para extraer y manipular alimentos** como frutos, semillas e insectos.

CAPIBARA

HYDROCHOERUS HYDROCHAERIS

Chigüiro, carpincho

A mí me cazan para consumir mi carne o para convertirme en cuero.



INSTRUCCIONES:

* Colorea su cuerpo en tonos marrón arenoso y oscurece un poco sus orejas, trompa y patas, **las cuales usa para nadar y desplazarse ágilmente en ríos y lagos.**

* Adiciona texturas como si fuera su pelaje corto y áspero que escurra rápidamente.

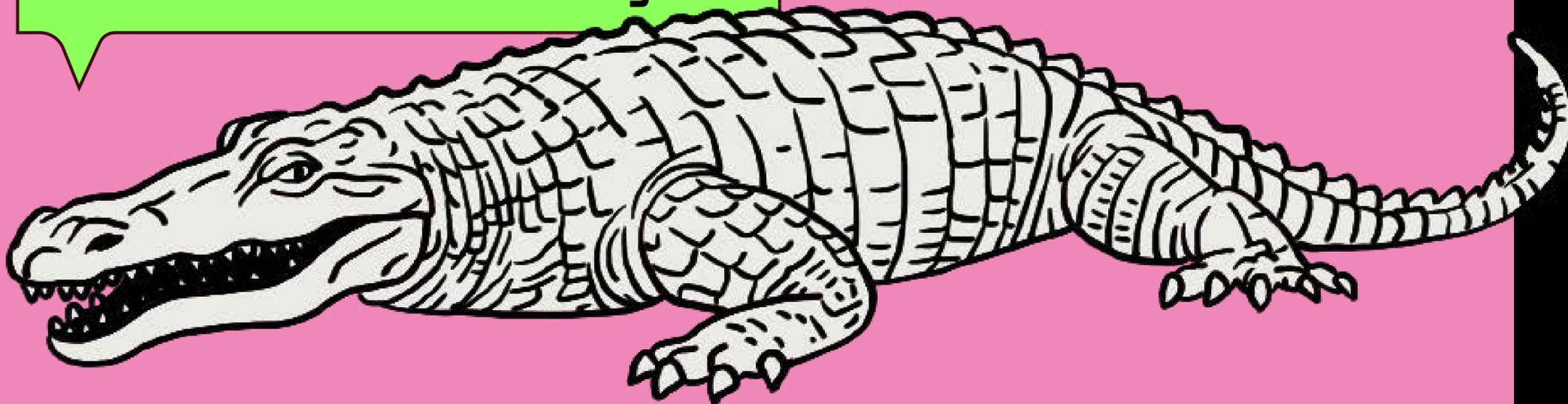
* Pinta como quieras el ave que lo acompaña. El capibara **tiene una relación simbiótica con distintos animales pequeños,** que se suben encima para alimentarse de parásitos, ayudándolo a su vez a mantenerse sano.

CAIMÁN NEGRO

MELANOSUCHUS NIGER

Yacaré negro, caimán gigante,
caimán negro del Amazonas

*Creen que mi piel es
un insumo para elaborar
sus artículos de lujo.*



INSTRUCCIONES:

* Dale a la piel del **“arquitecto del río”** (pues controla las poblaciones de otras especies acuáticas y evita la sobrepoblación) un tono negro brillante y áspero, que actúa como **un camuflaje perfecto** en aguas oscuras.

* Añade toques de verde musgo en el lomo y marrón oscuro en **las escamas de la cola**, que **lo protegen de rasguños, infecciones y ataques.**

* A sus ojos, agrega un toque de amarillo dorado que refleja su **agudeza visual**, ideal para acechar en las sombras.



TAPIR AMAZÓNICO

TAPIRUS TERRESTRIS

Danta amazónica, sachavaca

*Estoy en peligro,
porque me cazan
para consumir
mi carne.*



INSTRUCCIONES:

* Colorea su piel de tonos grises oscuros, con un toque marrón en las patas y cara. A la cría le puedes agregar rayas color castaño claro que **le sirven como camuflaje en el bosque.**

* Dale tonos rosados a sus narices, que usan para **detectar plantas y frutos a metros de distancia.** Además, les permite aguantar la **respiración bajo el agua** para refrescarse o escapar de peligros.

* Añade unos toques negros en el contorno de las orejas, pequeñas y redondeadas, que **les ayudan a escuchar los sonidos de la selva** mientras se mueven sigilosamente entre los árboles.

MONO AULLADOR ROJO

ALOUATTA SENICULUS

Mono cotudo, mono coto, araguato

La tala de árboles me está dejando sin escenarios para mi canto.



INSTRUCCIONES:

* Colorea su pelaje con tonos marrón rojizo. Agrega texturas que hagan ver **su pelaje grueso**. Este **protege su hueso hioides** expandido en la garganta, que **amplifica su voz** para emitir potentes aullidos que se escuchan hasta a cinco kilómetros.

* Da un toque de dorado alrededor de su cara y orejas; así como negro mate en la zona de la nariz y boca, por donde **se alimenta de hojas, y frutas**.

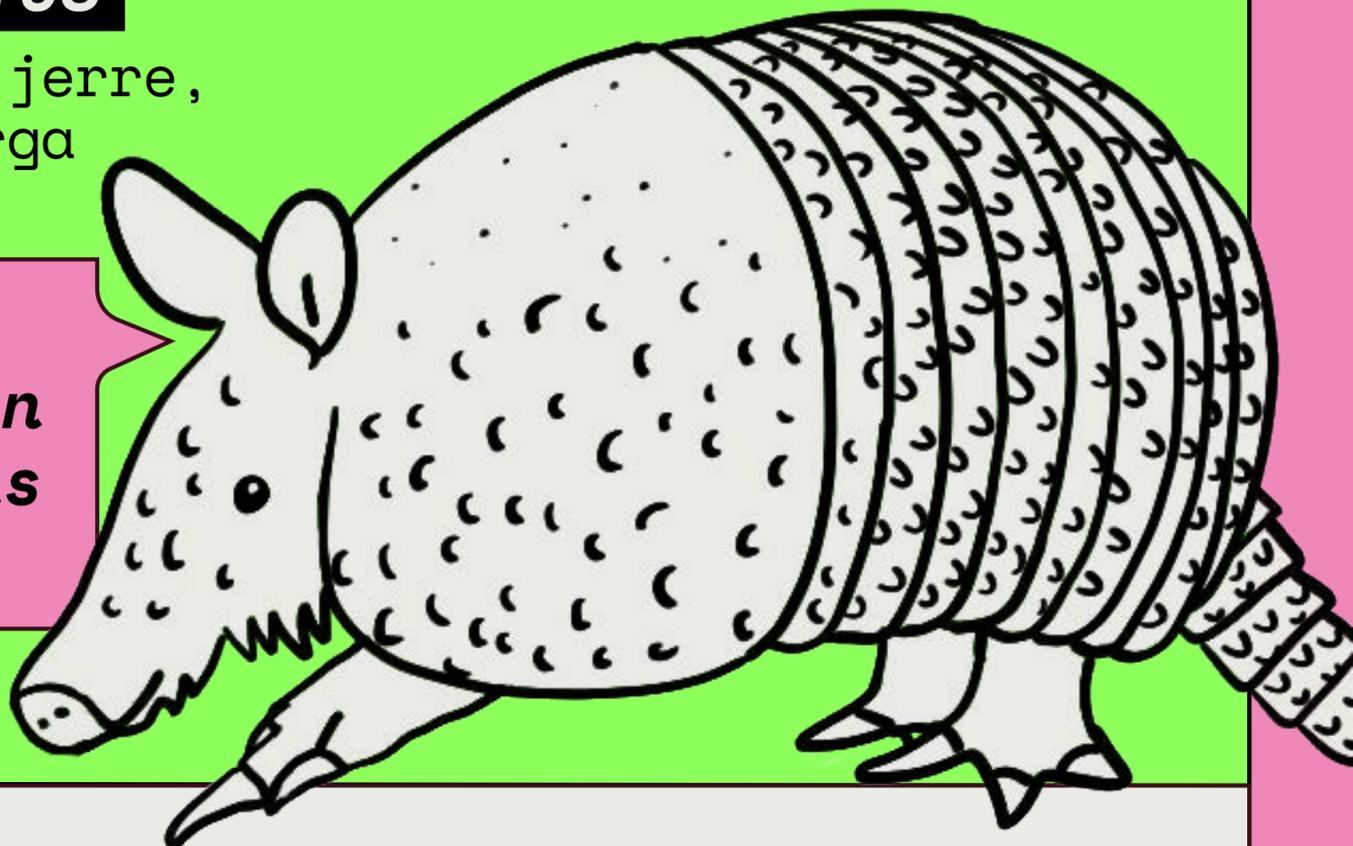


ARMADILLO DE NUEVE BANDAS

DASYPUS NOVEMCINCTUS

Cachicamo, tatú jerre-jerre,
armadillo de nariz larga

*Estoy en peligro
porque me consumen
y hacen artesanías
con mi caparazón.*



INSTRUCCIONES:

* Comienza dando color a su caparazón con tonos dorado que **funcionan como armadura frente a depredadores**. Agrega un desgaste rosa pastel en las nueve bandas del medio que le permiten mejor movilidad.

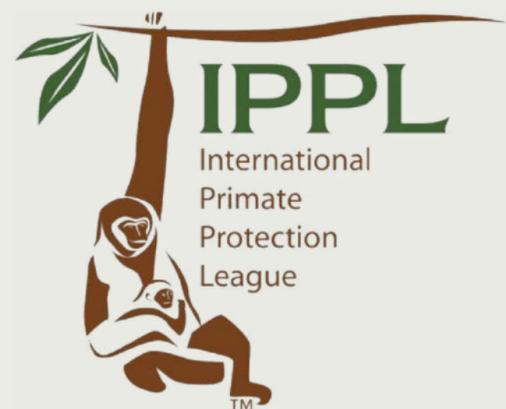
* También puedes poner diversos tonos café a su tronco interior y patas (con las que **puede saltar hasta un metro de altura**), sin olvidar su textura rugosa que lo hace muy adaptable.

* Agrega un poco de rosados claros para su cola, orejas y nariz, partes sensibles para **detectar insectos bajo tierra**.

¡Gracias por colorear este animalario!

¿Qué otras estrategias añadirías para familiarizarnos más con la biodiversidad?

FINANCIADORES



COLABORADORES

