

## Ser vistas y escuchadas en Afganistán

Dos películas y dos libros para hacer una **micro inmersión en la realidad de las mujeres afganas.**

A propósito del reciente anuncio del régimen talibán que impone una **prohibición del sonido de sus voces en el espacio público.**



# DOS PELÍCULAS



## 1 La piedra de la paciencia

★ Atiq Rahimi

Novelista y director de cine afgano-francés

★ 2012

Una película para comprender el silenciamiento a partir de la historia de una mujer, esposa de un héroe de guerra, que empieza a contarle todo lo que ha padecido cuando él cae en estado de coma.

“Sin decir una palabra te abalanzaste sobre mí. No sentí nada. Me habrías matado si te lo digo”.





WINNER OF BEST DOCUMENTARY SHORT, TRIBECA FILM FESTIVAL 2019



## LEARNING TO SKATEBOARD IN A WARZONE (if you're a girl)\*




LIFETIME FILMS IN ASSOCIATION WITH A&E INDIEFILMS PRESENTS A GRAIN MEDIA PRODUCTION  
 LEARNING TO SKATEBOARD IN A WARZONE (IF YOU'RE A GIRL)  
 MUSIC BY SASHA GORDON EDITED BY MARY MANHARDT DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY LISA RINZLER  
 EXECUTIVE PRODUCERS MOLLY THOMPSON, COLLEEN CONWAY BROGAN, MARISSA GRASSO,  
 LIZ GATELEY, ORLANDO VON EINSIEDEL PRODUCED BY ELENA ANDREICHEVA DIRECTED BY CAROL DYSINGER  
 COPYRIGHT ©2019 A&E TELEVISION NETWORKS, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



# 2 Learning to Skateboard in a Warzone (If You're a Girl)\*

 Carol Dysinger

Cineasta y educadora estadounidense

 2019

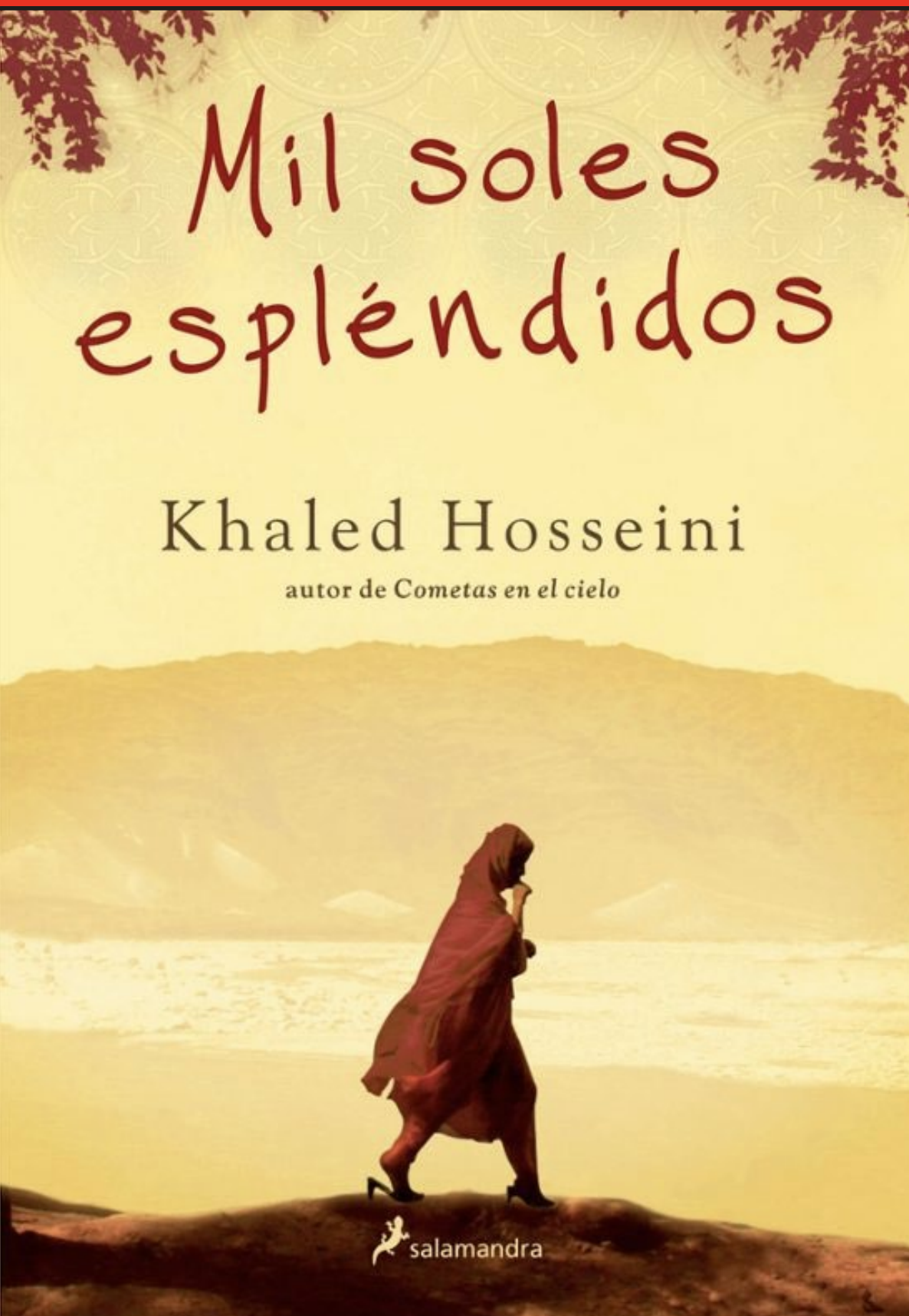
Un corto documental que cuenta la historia de niñas que aprenden a leer y escribir mientras practican skateboarding en Kabul, la capital de Afganistán, un país considerado como uno de los peores lugares del mundo para nacer mujer\*\* .

\*Aprender a patinar en una zona de guerra (si eres una niña).

\*\*Ganador de un Óscar en 2020.



# DOS LIBROS



## 1 Mil soles espléndidos

✱ **Khaled Hosseini**

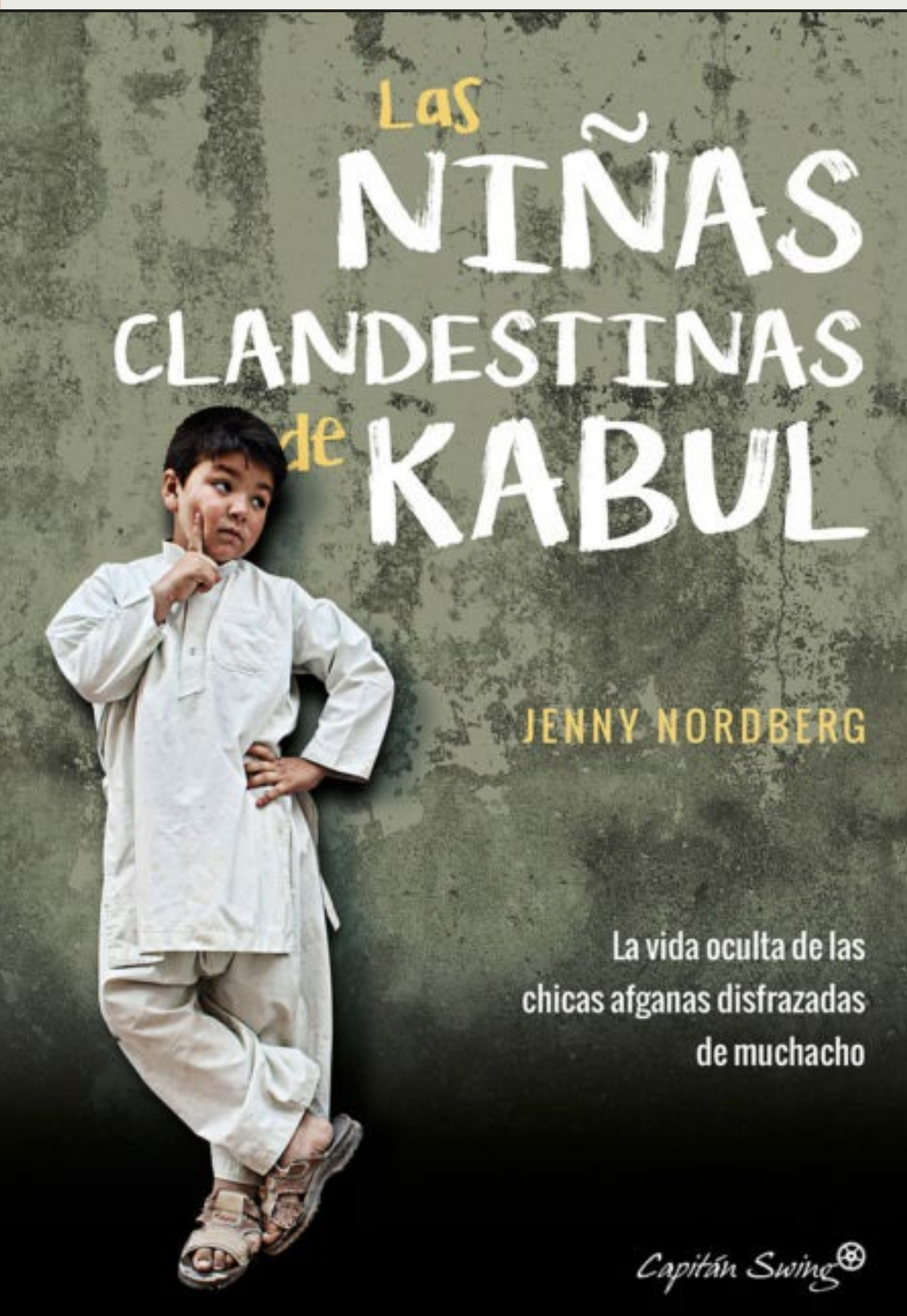
Escritor y médico afgano-estadounidense

✱ 2007

Un libro para acercarse a la sociedad afgana a partir de la historia de amistad y sobrevivencia entre dos mujeres afganas de orígenes dispares. Pese a sus diferencias, a ambas las une la necesidad de afrontar las terribles circunstancias y violencias que las rodean.








## 2 Las niñas clandestinas de Kabul

 Jenny Nordberg

Periodista de investigación sueca

 2017

Un relato sobre lo que significa hacerse pasar por el hijo de la familia o ser un *bacha posh* (“vestida como un niño”), en un país donde el nacimiento de una hija es considerado una desgracia.

Un ejemplo de resistencia creativa ante restricciones de vida abrumadoras.



**MU  
TAN  
TE** 

 ACTUAR

**¿A qué otros  
relatos crees  
que podemos  
acercarnos  
para ver y oír  
la realidad de  
las mujeres  
afghanas?**

#HABLEMOSDEGÉNERO

