

MANUAL

# EL 'ART ATTACK' de la EROSIÓN COSTERA



**Cinco acciones** para usar **creativamente** las herramientas que tiene Colombia ante el avance del mar en las costas.

Basadas en una conversación con Sandra Vilardy, exviceministra de Ambiente.

#HABLEMOSDELAEROSIÓN COSTERA



## ¿Qué materiales necesitamos para este atacazo artístico?

- 1 Alcaldías de municipios costeros:** gestionan el riesgo en su territorio y solicitan obras y proyectos de protección.
- 2 Dirección General Marítima (DIMAR - Mindefensa):** vigila las costas y autoriza obras como muros o espolones.
- 3 Autoridades ambientales (ANLA y Corporaciones regionales):** evalúan si dan las licencias ambientales para las obras.



## ¿Eso son todos los materiales? No, faltan:

- 4 **Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras (INVEMAR):** investiga los ecosistemas y emite conceptos técnicos sobre recursos marinos.

---

- 5 **Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC):** determina hasta dónde va realmente la costa tierra adentro.

---

- 5 **Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD):** identifica zonas de peligro y realiza obras para mitigarlo.

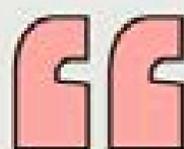
---






## PASO 1

## Mezclar la gestión de los municipios con los conocimientos técnicos de entidades nacionales



*Las alcaldías a veces no tienen suficientes capacidades técnicas en sus Secretarías de Planeación para entender los temas.*

*Se requiere **más coordinación** con entidades como **INVEMAR** y con la **DIMAR**".*

Explica **Sandra Vilardy**, ecóloga marina y exviceministra de Ambiente.



**PASO 2**

**Trazar con una regla una línea clara para definir hasta dónde va la costa**



Es tarea del IGAC y la DIMAR **en coordinación con los municipios.**



Es fundamental para **evitar construcciones en las zonas de playa** que pueden aumentar la erosión costera.





## PASO 3

## Doblar en partes iguales el componente científico y de defensa de la DIMAR

Las costas **tienen un componente estratégico** de seguridad para todos los países.

Pero la Dirección Marítima (DIMAR) **también debe tomar decisiones** que requieren conocimiento científico de las costas.

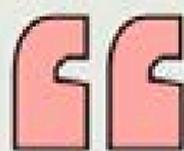
Para eso **debe integrar los dos institutos de investigación** que tiene con el ala más castrense de la entidad que opera en los puertos y costas.





## PASO 4

## Rellenar los vacíos de conocimiento de la Unidad de Riesgo sobre la amenaza de la erosión en las costas



*La UNGRD ha hecho muchas obras duras como espolones, ¿quién evalúa su efectividad? ¿Están coordinadas en un plan? Se necesita cartografiar los puntos activos de erosión y hacer un plan específico para la Unidad de Riesgo”.*

Dice **Sandra Vilardy**, ecóloga marina y ex viceministra de Ambiente.





## PASO 5

## Engallar la gestión de la erosión con estrategias creativas para conseguir recursos

La investigación costera es costosa. Acá dos posibles fuentes de dinero:

a

Que **parte del impuesto predial de los municipios** costeros vaya al mantenimiento de la zona costera.

b

Que **parte de los recursos que entran a Mintransporte** por gestionar los puertos vayan a investigación sobre erosión.



**Lo principal es que las herramientas que tenemos para contener la erosión costera no se amontonen y se aplasten entre ellas.**



“

*La existencia de un gran número de actores públicos ha generado esfuerzos repetitivos en la gestión de la erosión costera [...], una gestión pública ineficaz que no aprovecha sus capacidades”.*

Señala **el Banco Mundial\***.

**\*Fuente:** *Costas Colombianas: un análisis integral de la erosión costera* - Banco Mundial (2024).



**¿A qué autoridades  
quieres etiquetar o  
enviar este manual  
para que tomen acciones  
sobre un caso de erosión  
costera que conozcas?**