

## Antimanual

**CÓMO HACER TU PROPIO  
CINECLUB PARA HABLAR  
DE FÚTBOL Y POLÍTICA**



Con recomendaciones de **Santiago Castro**, director de Tercer Tiempo Festival Mundial de Cine Futbolero.

#HABLEMOSDEFÚTBOL



# 1

## Alista la película o una selección\*

Como la intención es conversar sobre lo que verán, seleccionar una película implica también decidir de qué quieres hablar y por qué.



→ **¿Cuál es el contexto en el que se enmarcará esa conversación?**

\*Y los derechos de exhibición de las mismas. Si será una **proyección pública** con pago por ver, necesitas adquirirlos en acuerdo con el productor/a o empresa productora de la película. Si la proyección es en un **espacio privado**, no hace falta.





## Algunas películas futboleras que puedes incluir:

### ***GOL A LA MEMORIA: HISTORIA, PASIÓN Y MUERTE EN EL ESTADIO NACIONAL***

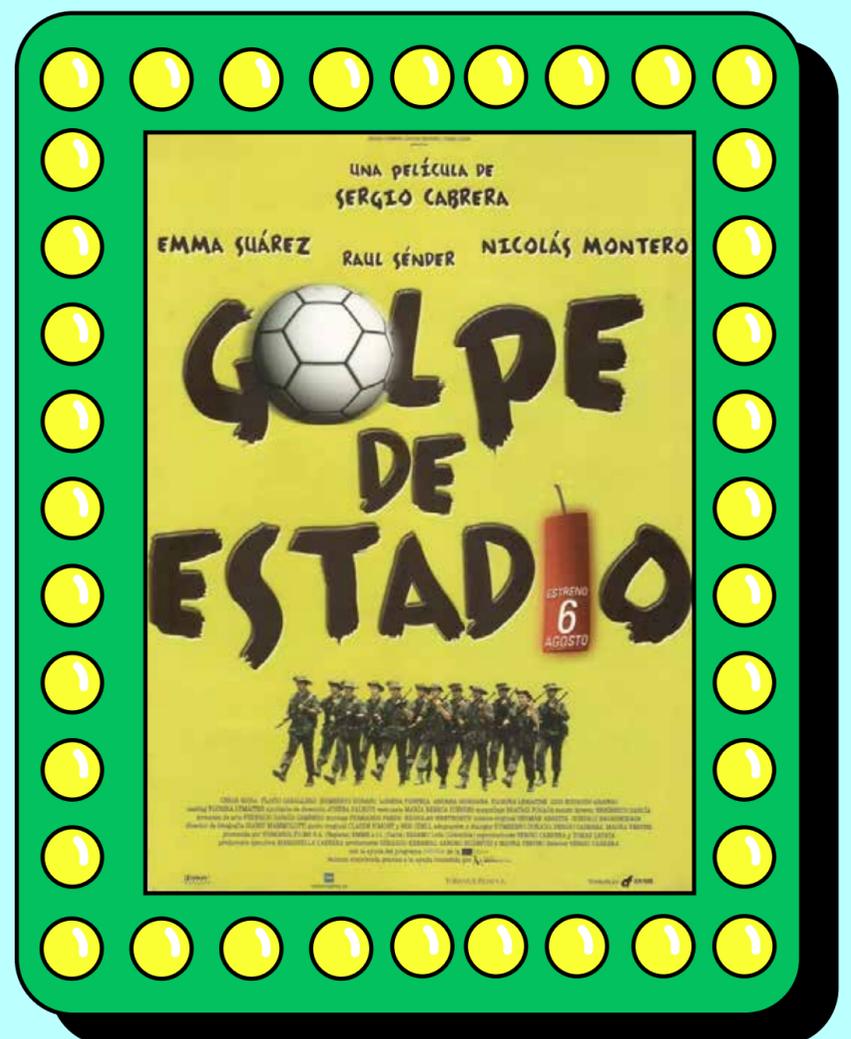
**Documental** \_\_\_\_\_ **Chile** \_\_\_\_\_ **2023**

Recoge fragmentos de la historia de Chile cuando su **Estadio Nacional** fue utilizado como **centro de detención y tortura** durante la dictadura de Augusto Pinochet.

### ***GOLPE DE ESTADIO***

**Película**\_\_ **Colombia**\_\_ **1998**

En el marco del conflicto armado, guerrilleros y paramilitares hacen una **tregua para ver las eliminatorias al mundial de fútbol de 1994.**



## **COPA 71**

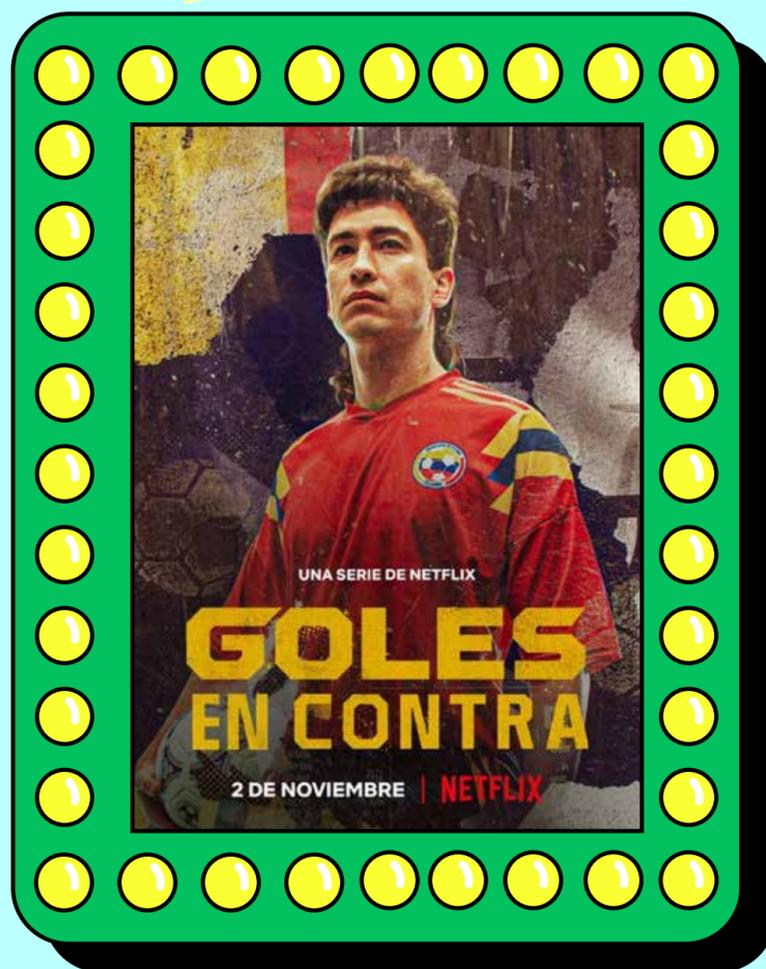
**Documental** \_\_\_\_\_ **Reino Unido** \_\_\_\_\_ **2023**

Cuenta la historia del **primer mundial de fútbol practicado por mujeres** contada por algunas de sus protagonistas.

## **GOLES EN CONTRA**

**Serie** \_\_\_\_\_ **Colombia** \_\_\_\_\_ **2022**

Narra la **relación entre los jugadores de fútbol colombiano con el narcotráfico**, en el contexto histórico en el que Andrés Escobar fue asesinado.



## **LA FINAL: CAOS EN WEMBLEY**

**Documental** \_\_\_\_\_ **Reino Unido** \_\_\_\_\_ **2024**

Reconstruye la historia de **cuando Inglaterra llegó a la final de la Eurocopa** y 6.000 hinchas invadieron el estadio.



## 2

### Elige un lugar para proyectar

Ten en cuenta las **condiciones técnicas** que eso implica.



→ **Cuida que se vea y se escuche desde todos los puntos del espacio.**



# 3

## Define una agenda para el evento

- Introducir la película.**  
.....
- Proyectarla.**  
.....
- Presentar el espacio de conversación.**  
.....
- Abrir el espacio al público (mínimo de 30 minutos).**



# 4

## Abre la conversación

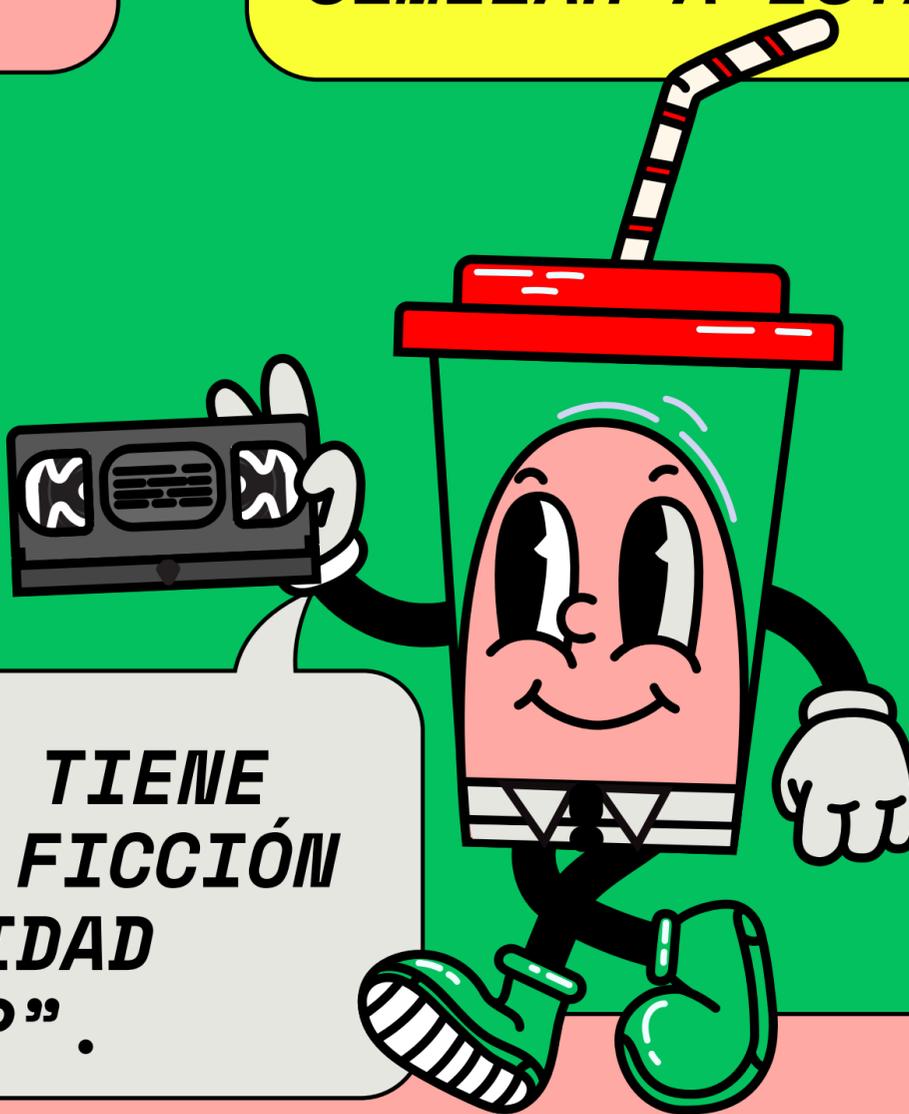
Genera preguntas provocadoras.

*“¿QUÉ PIENSAN DE ESTO QUE ACABAMOS DE VER?”.*

*“¿ALGUIEN CONOCE UNA REALIDAD SIMILAR A ESTA?”.*

0 formula preguntas en relación a lo que quieres que se hable:

*“¿QUÉ RELACIÓN TIENE ESA PELÍCULA DE FICCIÓN CON LA REALIDAD COLOMBIANA?”.*

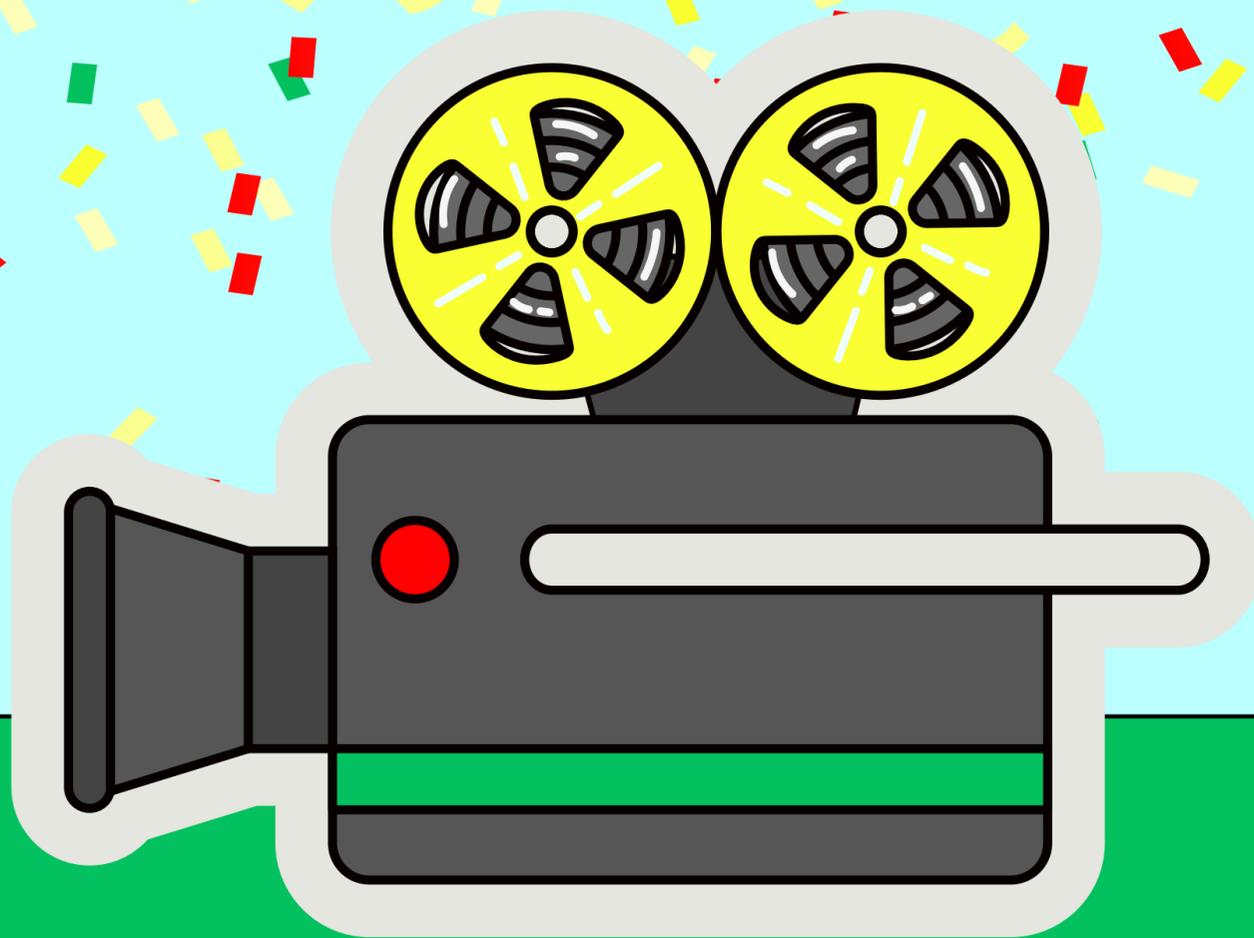


## 5

### Recoge las opiniones

- Intenta que todas las personas se sientan **escuchadas y acogidas**.
- Trata de hacer un **breve resumen de los comentarios** que se hicieron.
- Busca **retroalimentar**.
- **Agradece y cierra el espacio**. Si hay otra sesión, invita a la que sigue.





El cine puede ser una herramienta de **agitación sociocultural** para hacer intervenciones sobre problemas sociales.



**Cuando el ejercicio es intencionado, sirve para detonar conversaciones que contribuyan a generar transformaciones.**



**MU  
TAN  
TE** 

 ACTUAR

**¿Qué otras películas,  
series o documentales  
proyectarías en tu  
cineclub para provocar  
conversaciones sobre  
fútbol y política?**



**#HABLEMOSDEFÚTBOL**

