MUTANTE

COMPRENDER

APROPIACIÓN CULTURAL, ¿QUÉJESO?

Una guía para considerar antes de viajar a los carnavales

*Basada en el texto **“Apropiación cultural como injusticia epistémica. Sobre el problema de hablar por otros”**, escrito por **Felix Alejandro Cristiá Batista**

#HABLEMOSDELAÑONUEVO

#HABLEMOSDERACISMO

La hegemonía económica y civilizatoria instaurada durante la colonia, situó a los pueblos nativos como “consumidores”.

Sin embargo, esto no significó igualdad de condiciones para ser considerados “sujetos de conocimiento”.

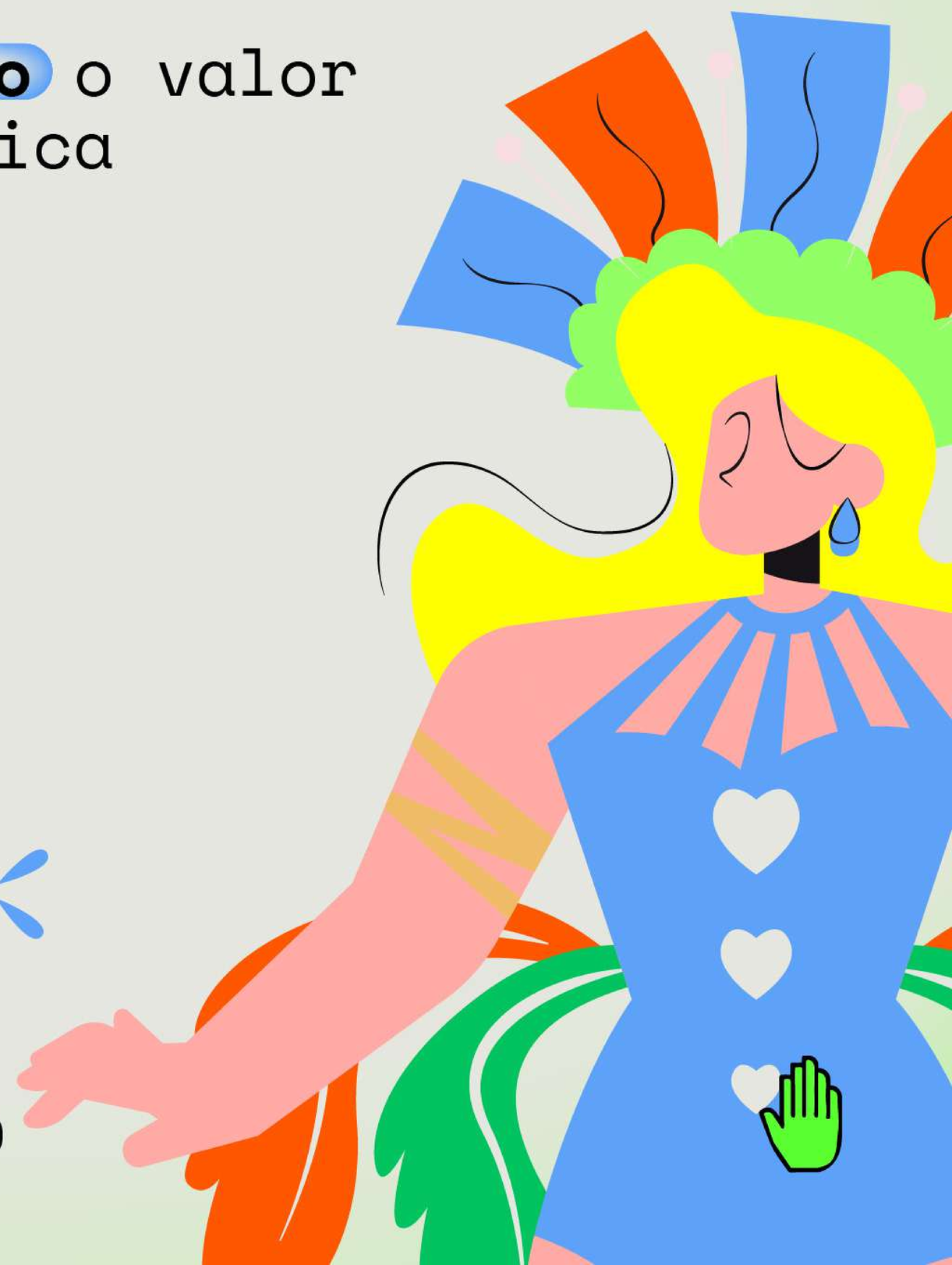
#HABLEMOSDELAÑONUEVO
#HABLEMOSDERACISMO

Esa es una de las razones que ha posibilitado que sus prácticas culturales sean utilizadas para el disfrute de los grupos privilegiados. "Que hoy en día suelen ver a estas comunidades con nostalgia y atracción a pesar de que todavía siguen estando relegadas social y espacialmente".

ENTONCES... ¿QUÉ ES LA APROPIACIÓN CULTURAL?

Cuando:

- **Se adoptan costumbres** o producciones de una cultura diferente a la de quien la toma
- Se desconoce su **autoría original**
- **Se despoja el sentido** o valor original de la práctica



#HABLEMOSDELAÑONUEVO
#HABLEMOSDERACISMO

“Algo tan simple como una prenda de vestir, alejada de su cultura de origen para incorporarla al mercado internacional, afirma de alguna manera que la única valía de tal prenda es su valor estético”, explica Cristiá Batista.

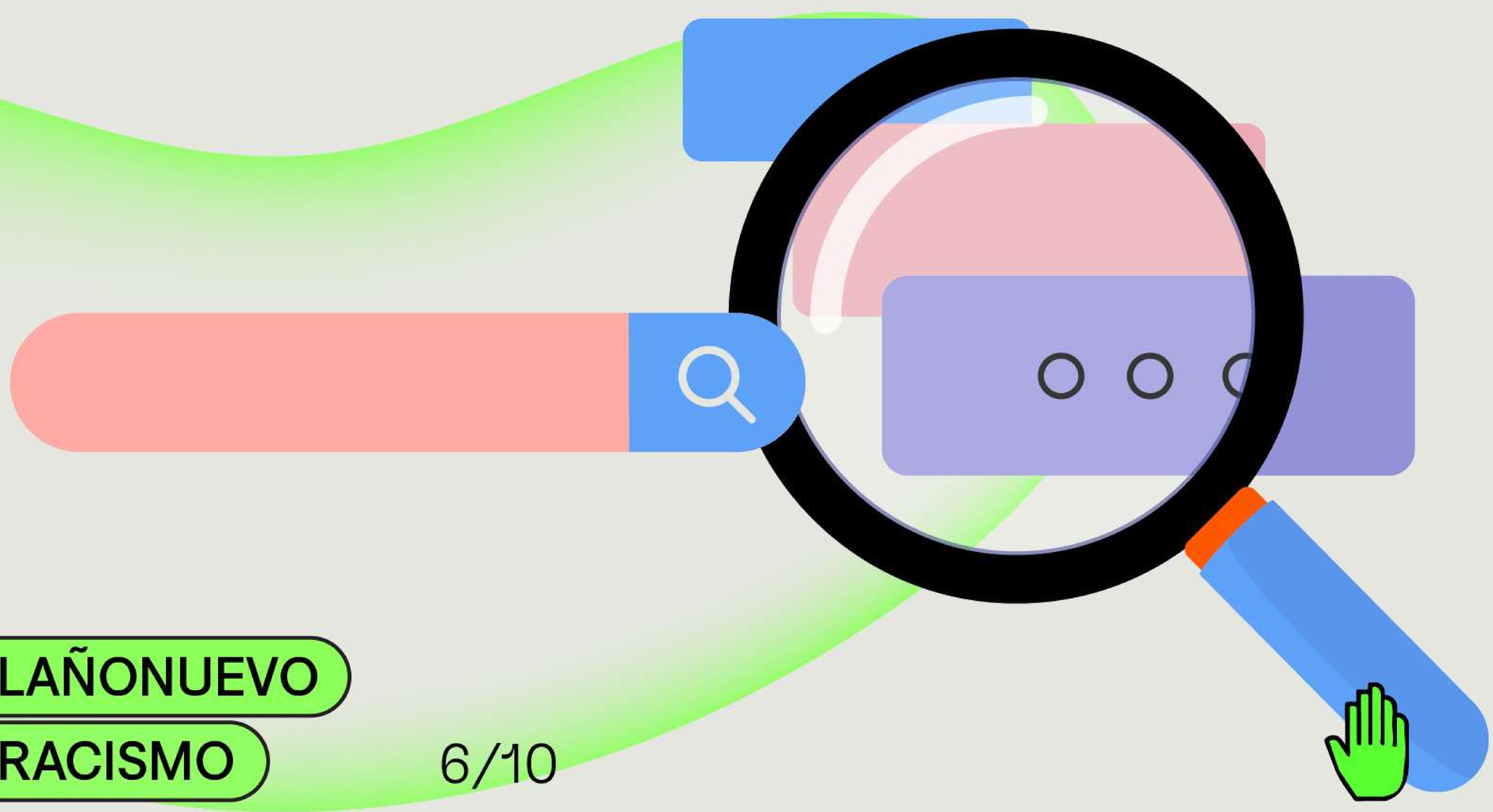
ENTONCES…
¿QUÉ PUEDO HACER COMO TURISTA?

1 INFÓRMATE ANTES DE VIAJAR

La información que tienen las personas, lo que saben y lo que no, también depende de su ubicación social.

Es decir, **también se elige qué no saber.**

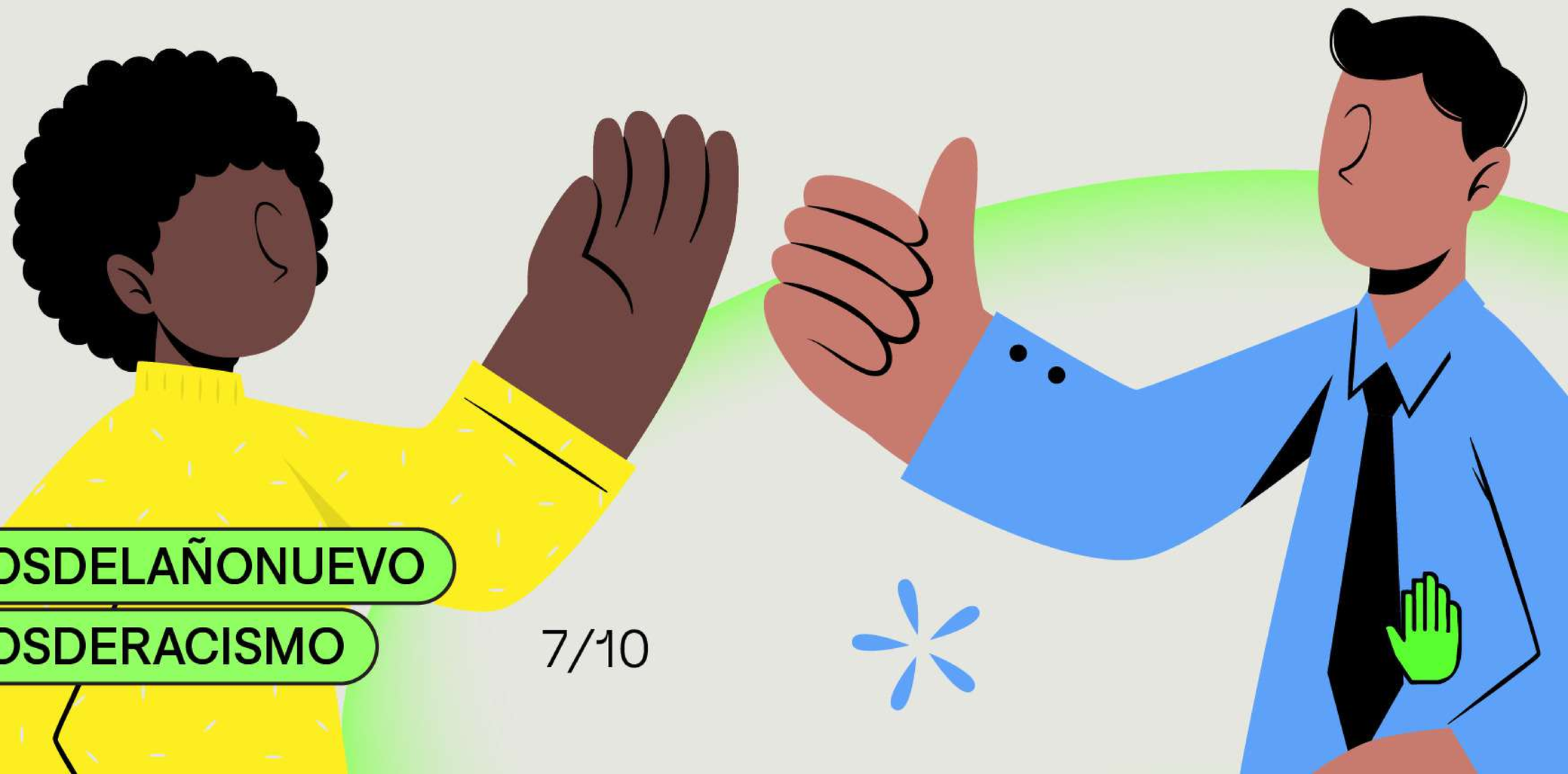
Así, la apropiación cultural no solo se manifiesta a través de una acción, sino también en una omisión: no querer informarse sobre ella.



2 TEN ACTITUD DE ESCUCHA

Una de las características de la apropiación cultural es el despojo de las comunidades de su facultad como sujetos de conocimiento, al considerarlos únicamente objetos de información.

Aceptar las recomendaciones, críticas y consejos de quienes tienen estas prácticas es importante para evitar incurrir en acciones irrespetuosas.



#HABLEMOSDELAÑONUEVO

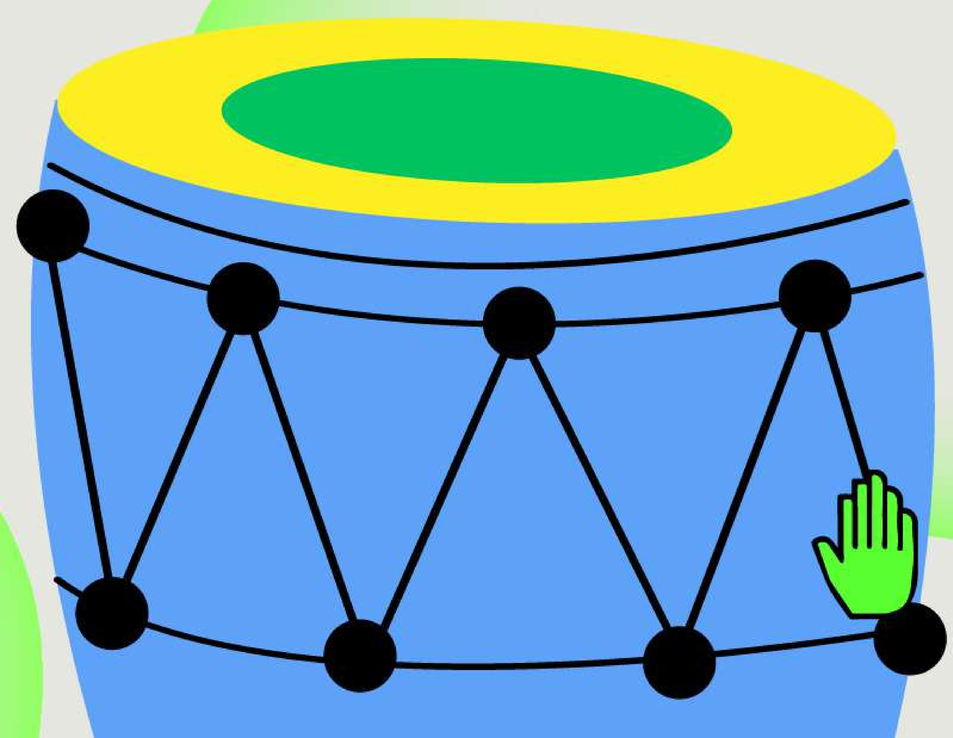
#HABLEMOSDERACISMO

3 PREGÚNTATE

¿Qué representa este pañuelo, vestido, música, etc, para su pueblo?

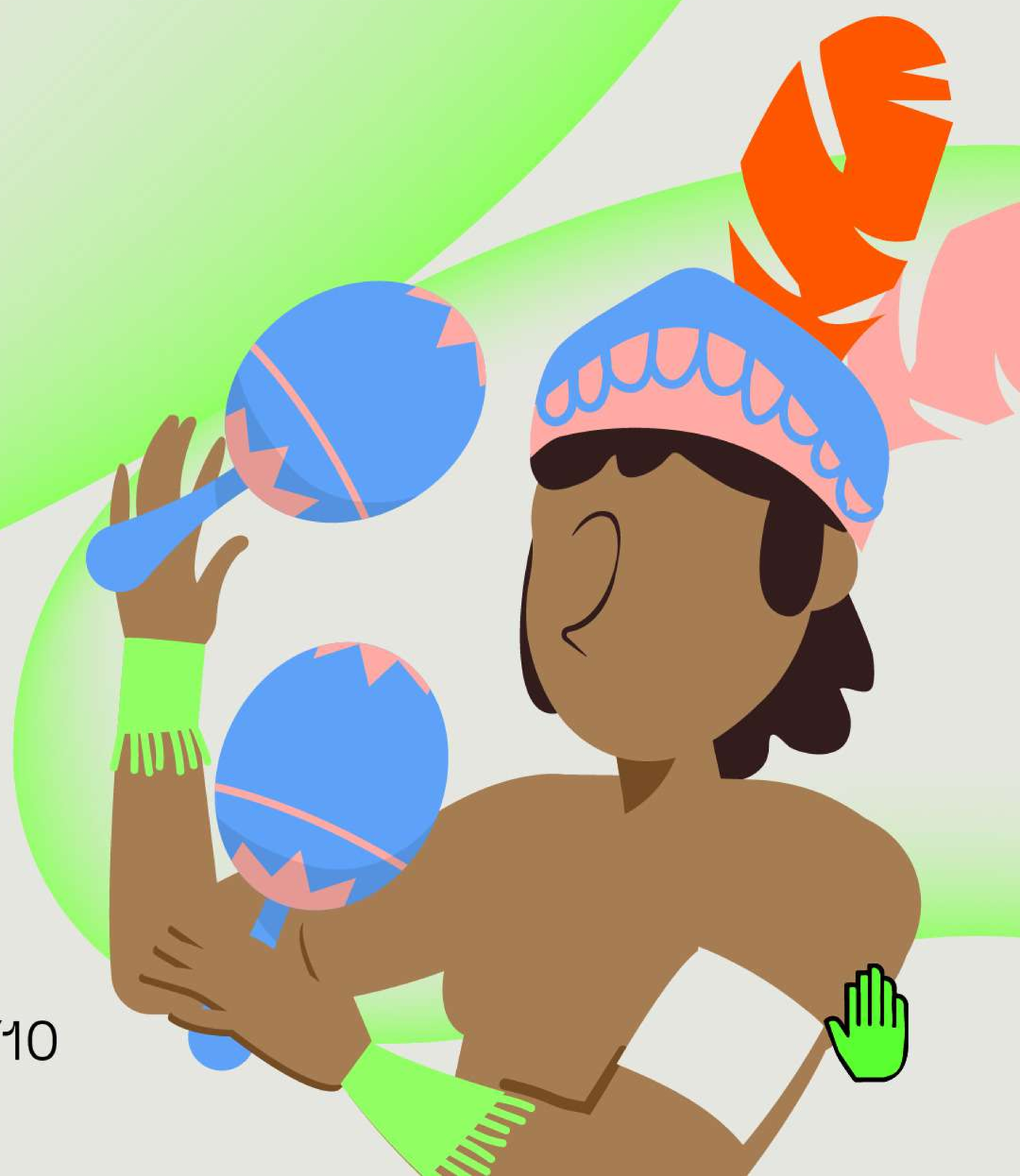
¿Qué desconozco en **términos de autoría y significado,** al hacer uso o poner en práctica ese baile o ritual?

¿Cuál es la postura de esa comunidad frente a la posibilidad de que **personas externas participen de sus prácticas** culturales?



4 TEN EN CUENTA QUE ES FUNDAMENTAL:

- **Reconocer** a los grupos como productores de conocimiento
- **Aceptar** la responsabilidad de que existe ignorancia social alrededor de estas prácticas y tradiciones

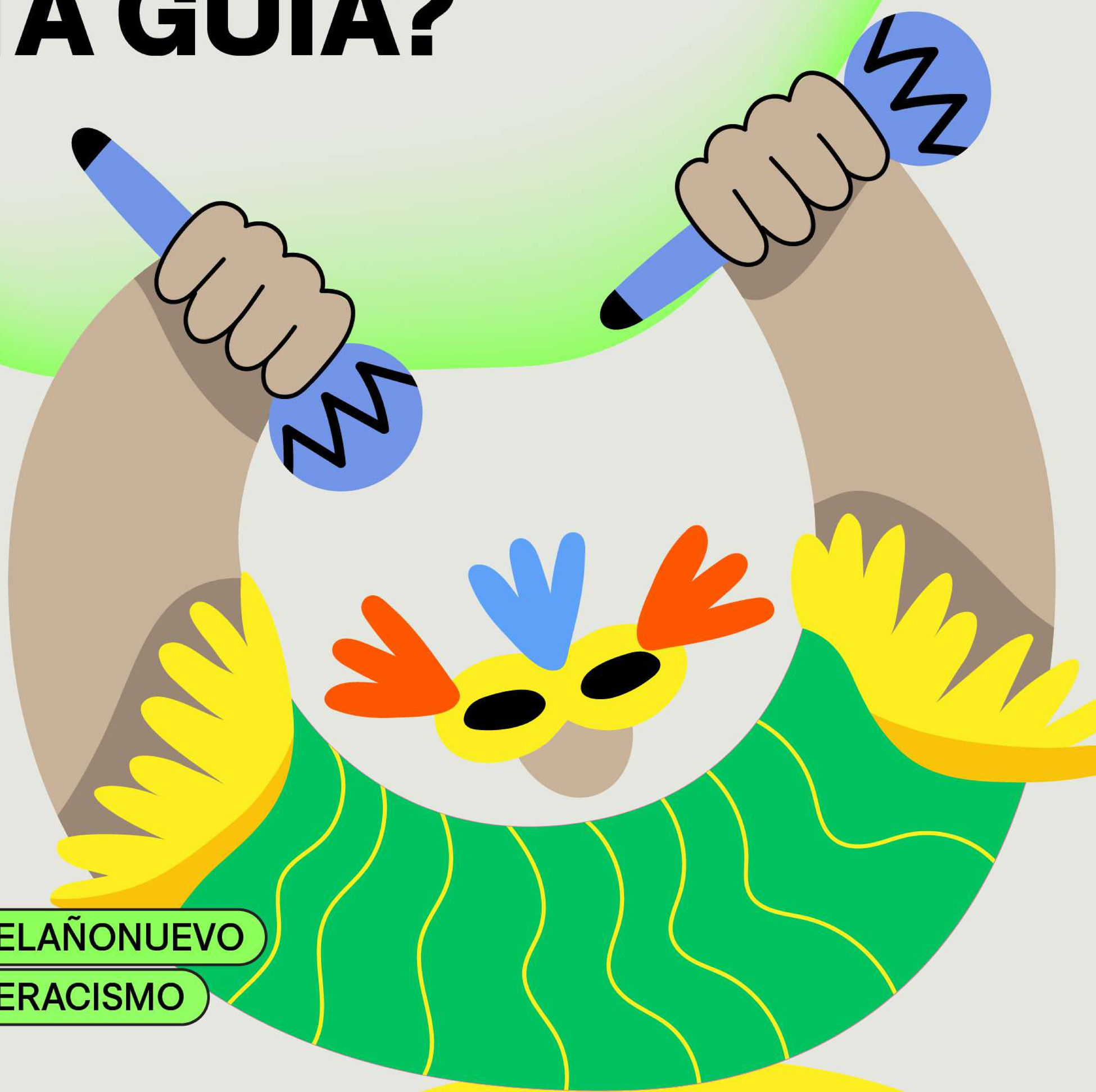


#HABLEMOSDELAÑONUEVO
#HABLEMOSDERACISMO

MUTANTE

COMPRENDER

¿QUÉ OTRO PUNTO AGREGARÍAS A ESTA GUÍA?



#HABLEMOSDELAÑONUEVO

#HABLEMOSDERACISMO