



#HABLEMOSDEJÓVENESYPOLÍTICA

#HABLEMOSDEMOVILIZACIÓN

1 PARCHARSE CON EL CORAZÓN

Si encontramos la causa que nos toca fibras y la integramos a nuestro proyecto de vida, tenemos garantizado lo esencial: que permaneceremos a pesar de que la realidad sea adversa.

PUEDE SER:

- La música
- Montar tabla
- El grafiti
- La serigrafía

- La educación
- Mejorar la infraestructura del barrio

¡Encontremos lo que nos junta!

REALIDADES HOSTILES
JUVENILES EN

PARA PROCESOS
JUVENILES EN REALIDAD

PARA

2 CAMINAR HACIA EL CAMBIO

Hay que dar el paso (no tan fácil) del sueño a la transformación.

¿PARCHAR POR PARCHAR? QUIZÁS NO SEA LO MEJOR.

MÁS BIEN PREGUNTÉMONOS: ¿Cómo eso que me gusta puede aportar al cambio social? Si no logramos responder esto, corremos el riesgo de que la causa termine ensimismándonos.

3 PILLARSE EL PROBLEMA

Identifiquemos lo que está mal para cambiarlo. A veces lo obvio es lo más difícil de desentrañar: ¿Cuál es el problema? ¿Dónde está? ¿Por qué es un problema?

¡CONSTRUYAMOS UNA COMPRENSIÓN PROPIA! PARA ESO PODEMOS:

- Visitar el lugar y hablar con la gente.
- Investigar. Acudir a quienes tienen saberes de primera mano: la vecina, el señor de la tienda, expertos y expertas o literatura académica. Incluso, hacer encuestas.

No hay una única ruta.

4 AMPLIFICAR LA INFORMACIÓN

¡Hay que contar el problema! Encontremos a quién le interesa eso que ya supimos nombrar. Y, luego, ¡convoquemos a la gente!

¿CÓMO?

- Con respeto. Las actitudes horizontales convocan más.
- Reunirse es lo más efectivo. En el parche, en el salón comunal, en la biblioteca, etc.
- Adecuar la reunión al tipo de público.
- Aliarse con medios de comunicación o construir propias plataformas de divulgación: revistas, fanzines, etc.

5 CONSTRUIR SOLUCIONES

“Las propuestas que mejor funcionan son las que se construyen colectivamente”, dice Fernando Zapata.

No se trata de iluminar, sino de construir en comunidad. Necesitamos sentirnos parte del cambio, de lo contrario es difícil asumir responsabilidad en el proceso.

Aquí es esencial generar acciones concretas:

- A quiénes necesitamos para lograrlas.
- Con qué recursos o tipo de gestión.
- En qué tiempo.

HERRAMIENTAS PARA CONSOLIDAR

REALIDADES HOSTILES - BARAJA DE HERRAMIENTAS PARA CONSOLIDAR PROCESOS JUVENILES EN REALIDADES HOSTILES

BARAJA DE HERRAMIENTAS

6 INCIDIR

Siempre será importante comunicarse con los actores responsables: Juntas de Acción Comunal, Instituciones educativas del barrio, Alcaldías, Ministerios, (etc).

PARA: denunciar, reivindicar o solucionar el problema que ya identificamos colectivamente.

¿CÓMO?

A TRAVÉS DE: denuncias públicas (¿Tal vez en el noticiero o emisora local? ¿En redes sociales?), asambleas comunitarias o círculos de la palabra, derechos de petición, tutelas, marchas, muralismo, acciones simbólicas, (etc).

7 TEJER LAS REDES

¡No sólo las redes sociales, sino las humanas! Además de crear perfiles y contenidos (como podcast o videos) en Instagram o Twitter, también es importante tejer empatías.

Y ENTONCES:

- Rastrear procesos similares en otros barrios o ciudades.
- Llamarlos o contactarlos virtualmente.
- Idear proyectos juntos a la distancia.

REALIDADES HOSTILES
JUVENILES EN

PARA PROCESOS
JUVENILES EN REAL

HERRAM
S

PARA

8 AUTOCUIDARSE

Hay que oponerse a las injusticias. Pero cuando la vida está en juego, debemos ser muy inteligentes.

RECURRAMOS A:

El humor, la inteligencia emocional, la movilización social, ser visibles en colectivo, observar nuestro contexto para prevenir posibles agresiones, informarnos sobre cómo y dónde denunciarlas.

“En las movilizaciones es más fácil hacer una denuncia mucho más frontal, porque la masa ofrece cierta protección” dice Fernando Zapata.



**MU
TAN
TE**

Sabemos que hay muchos aprendizajes, heredados de generaciones anteriores, que pueden hacer más fuertes los procesos juveniles actuales.

CUÉNTANOS:

**¿QUÉ OTRAS
HERRAMIENTAS AGREGARÍAS
A ESTA BARAJA?**

#HABLEMOSDEJÓVENESYPOLÍTICA

#HABLEMOSDEMOVILIZACIÓN

REALIDADES HOSTILES
JUVENILES EN REALIDAD

PARA PROCESOS
JUVENILES EN REALIDAD

PARA